

SEVES



SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

**SEVES**

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

[www.sevesglassblock.com](http://www.sevesglassblock.com)

# Quienes somos

# Quem somos

Liège-Guillemins Station - Belgium  
 Proyecto / Projeto: Santiago Calatrava, 2006  
 Línea / Linha Technology

Reception Centre of "Updown Court" - Taiwan  
 Proyecto / Projeto: Mr.Gong Shu Zhang - AURA Architects & Associates, 2007  
 Línea / Linha Basic

Maison Hermès - Japan  
 Proyecto / Projeto: Renzo Piano Building Workshop, 2001-2006  
 Línea / Linha Design - Ginza Collection

Locarno Teleferic - Switzerland  
 Proyecto / Projeto: Mario Botta, 2000  
 Línea / Linha Design - Pegasus

Seves es el líder mundial en dos zonas del mercado, los aisladores para el sector eléctrico y el bloque de vidrio para la arquitectura y la decoración.

Seves es la integración realizada en el arco de una década a partir de marzo de 1997, de todas las actividades de Vetroarredo, Sediver, PCC Insulators e Isoladores Santana, grupos industriales con historia y leadership reconocidos en todo el mundo.

Única sociedad que ha logrado hacer del bloque de vidrio su verdadero core-business, Seves ha creado la División Seves glassblock, totalmente dedicada a la producción y a la distribución de bloques de vidrio en todo el mundo.

En coherencia con los orígenes de la sociedad, hoy la División Seves glassblock continúa la actividad con el objetivo de sacar al bloque de vidrio de la lógica de producto marginal, liberando su gran potencial.

Tras las adquisiciones realizadas a lo largo de una década, en Seves glassblock hoy conviven y se valoran la rica tradición y el apreciado Know-how de las marcas más prestigiosas que han hecho la historia del ladrillo de vidrio: Vetroarredo, Vitrablok, Solaris, Weck, Vidromatone, Sindoco.

En efecto, desde su constitución la empresa se ha marcado como objetivo cambiar las normas de la producción y el destino de un material, el bloque de vidrio, hasta hace pocos años considerado como "pobre", complemento "funcional" en la industria de la construcción, prevalentemente utilizado en situaciones de carencia de luz.

Seves glassblock ha transferido al "humilde" ladrillo de vidrio toda la experiencia y la tecnología más avanzadas, interviniendo en su *pureza, brillo, transparencia, resistencia*, características técnicas, añadiendo por primera vez un elemento reservado con anterioridad exclusivamente a los vidrios más sofisticados: el color.

Seves é líder mundial em dois nichos de mercado: isoladores de energia e blocos de vidro para arquitetura e decoração de interiores.

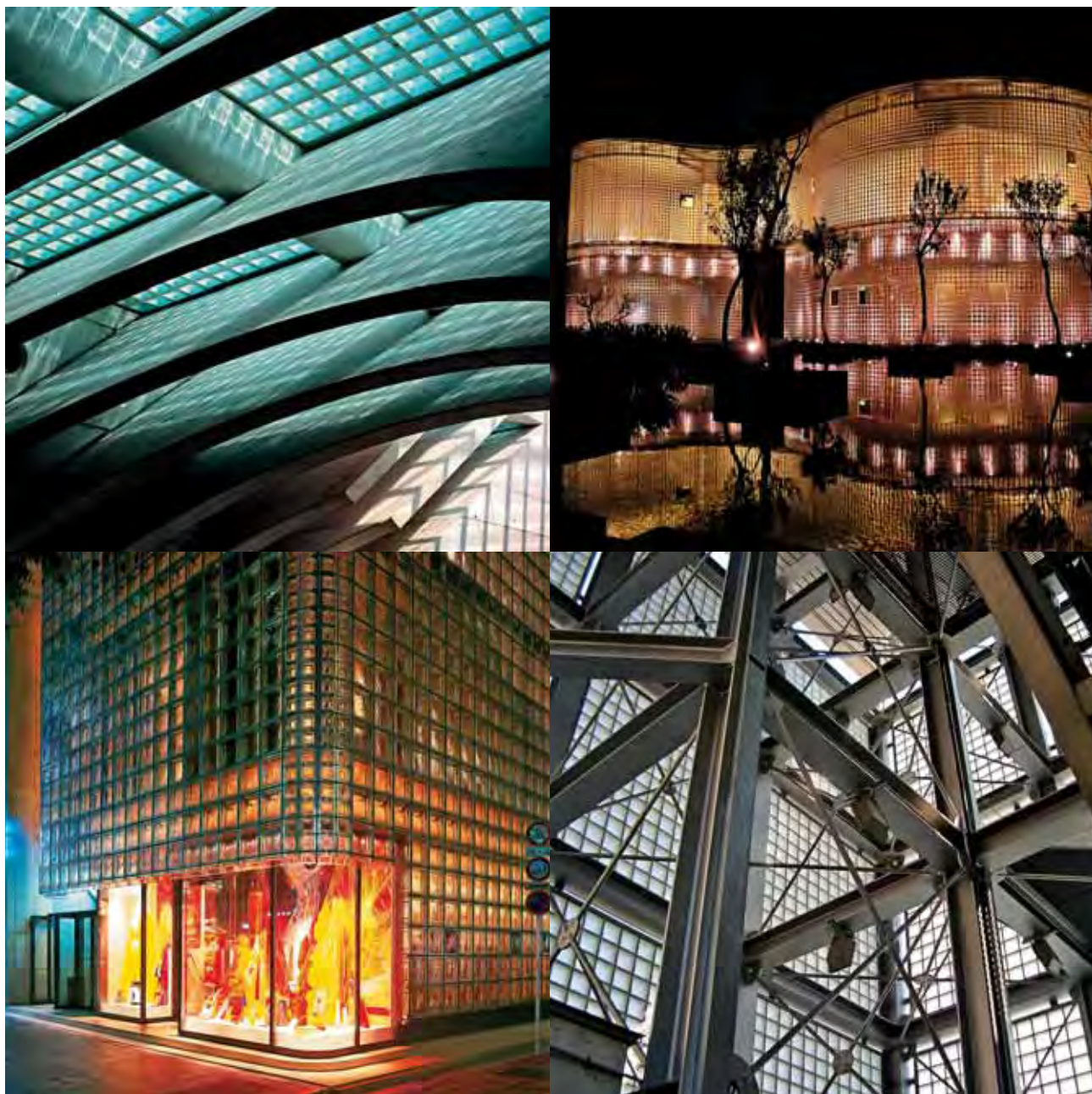
Seves é a integração, por um período de 10 anos, começando em março de 1997, da Vetroarredo, Sediver, PCC Insulators e Isoladores Santana; grupos industriais reconhecidos mundialmente por sua história e liderança.

Única empresa a fabricar blocos de vidro como seu negócio essencial, a Seves criou a Divisão glassblock da Seves, dedicada à produção e distribuição de blocos de vidro em todo o mundo. Graças a essas aquisições, hoje, os blocos de vidro da Seves combinam toda a tradição com o conhecimento das marcas de maior prestígio para fazer história em blocos de vidro da: Vetroarredo, Vitrablok, Solaris, Weck, Vidromatone, Sindoco.

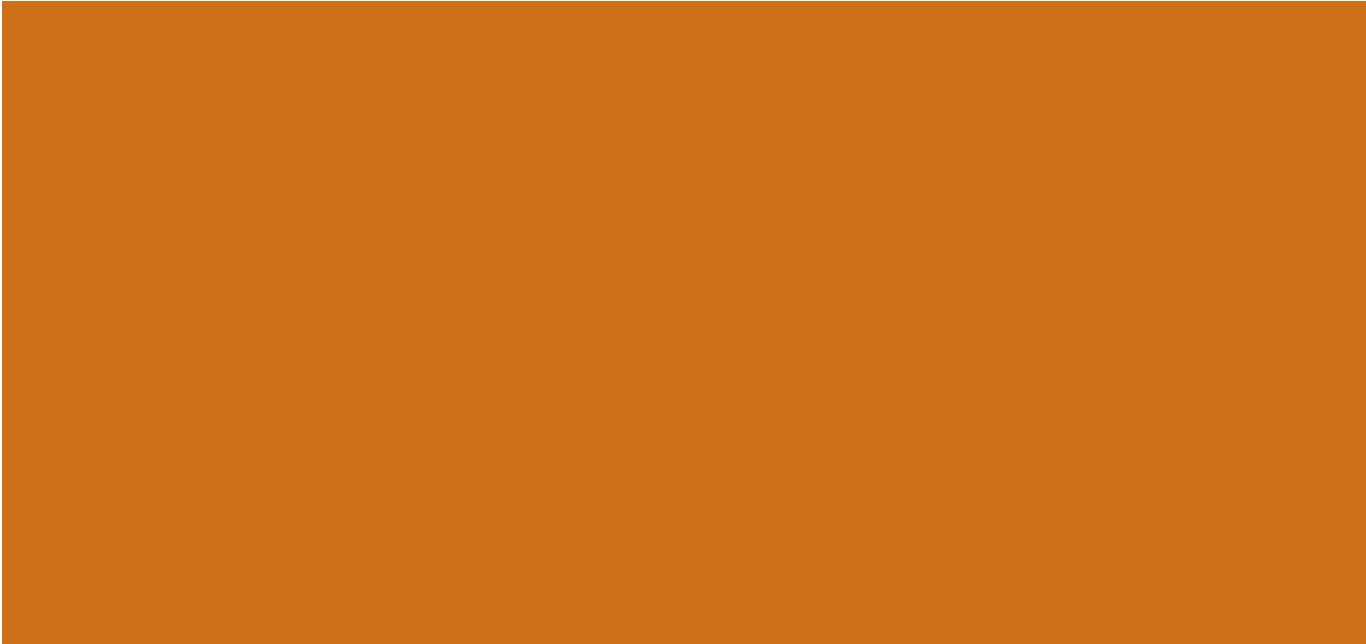
Em sintonia com as origens da empresa, a Divisão glassblock da Seves continua a preservar o mesmo objetivo: liberar o bloco de vidro de sua importância marginal como produto e permitir-lhe todo o seu grande potencial.

Na verdade, desde o começo, o objetivo da Seves foi mudar o processo de produção e de distribuição do bloco de vidro, um material que, tradicionalmente, era considerado como "pobre", especificamente "funcional" na indústria da construção, e usado apenas em aplicações com necessidade de passagem de luz.

Os blocos de vidro da Seves têm permitido a experiência tecnológica mais avançada em blocos de vidro, concentrando-se em sua *pureza, resplandecência, transparência e resistência*, assim como suas características técnicas, adicionando um novo fator, ou melhor ainda, uma nova qualidade reservada apenas para o vidro mais sofisticado: *a cor*.



**SEVES  
GLASS  
BLOCK**  
DESIGN



Home & Interior - Baño/Banheiro  
 Proyecto / Projeto: Atelier Mendini & Anna Gili, 2007  
 Línea/Linha Design - Pegasus / Pegasus Metallizzato

*en la página siguiente / próxima página*  
 Detalle de superficie / Detalhes da superfície  
 Línea/Linha Design – Ginza Collection

Tiberio's Baths - Spain  
 Proyecto / Projeto: Moneo-Brock Studio, 2007  
 Línea/Linha Design - Trapezoidal

Complejo / Complexo Kursaal - Italy  
 Proyecto / Projeto: Lapo Ruffi - LRA, 2004  
 Línea/Linha Design – Pegasus

Aplicación de pisos /Aplicação de pisos  
 Línea/Linha Technology

Un atento proceso de especialización productiva de sus establecimientos ha modificado y ampliado la gama completa de modelos y módulos complementarios, haciendo también posible las soluciones personalizadas.

La actividad constante de investigación y desarrollo ligadas al producto han permitido además de mejorar con el tiempo el bloque de vidrio, a partir de la creación de formatos innovadores como Pegasus, el ladrillo "con alas" hasta la creación de nuevos sistemas de instalación, colocación y acabado incluso en seco.

Gracias al uso de materias primas de la más alta calidad, a instalaciones estudiadas a propósito, a las aplicaciones de antiguas y experimentadas técnicas de coloración y de tratamiento de la superficie y a rigurosos procedimientos de control de calidad, Seves glassblock ha transformado el viejo "vetrocemento" en un nuevo y refinado objeto de decoración arquitectónica para interiores y exteriores, para la casa y la ciudad, también "a medida", según las exigencias y el lugar de destino.

Hoy el ladrillo de vidrio es un producto para el mercado de alto nivel, y no ya un objeto de servicio, sino un sujeto autónomo que aprovecha y valora en su totalidad su potencial como objeto para la decoración, aliado necesario de la creatividad y las realizaciones de gran perfil estético-formal de arquitectos, proyectistas y diseñadores de interiores.

A especialização das fábricas da Seves, localizadas em diversos países, modificou e aumentou a gama de modelos e módulos complementares de blocos de vidro, tornando possíveis soluções customizadas.

Pesquisas inovaram o produto, desde a criação do formato Pegasus – do bloco de vidro "com asas" – até a concepção da melhor instalação, sistemas de colocação e acabamento, assim como montagem a seco.

Graças ao uso de matérias-primas de alta qualidade, máquinas especializadas pesquisadas para este sistema de produção em particular, aplicações de técnicas de tratamento de superfície e coloração, assim como procedimentos rigorosos de controle de qualidade, os blocos de vidro da Seves transformaram o velho "bloco de vidro" em um novo e sofisticado objeto, "feito sob medida", para a cidade, o interior de casas e o estilo de vida interno e externo.

Hoje, o bloco de vidro representa o produto ideal – um aliado precioso, definitivo e determinado – para a criatividade e as criações de arquitetos e decoradores.

Informaciones Técnicas  
 Informações Técnicas



## Bloques de vidrio / Blocos de Vidro

Q19 - cuadrado / quadrado 19x19 .....	8
R09 - rectangular / retangular 19x9,4 .....	12
TER Lineare - terminal lineal / terminal linear 19x19 .....	16
TER Curvo - terminal curvo / terminal curvo 19x19 .....	20
ANGOLARE - angular / angular 19x15,2 .....	24
Q42 - cuadrado / quadrado 42,8x42,8 .....	28
CURVE 24 - curvo / curvo 24x21,2 .....	32
Q33 - cuadrado / quadrado 33x33 .....	36
Q30 TRAPEZOIDAL - trapezoidal / trapezoidal 30x30 .....	40
Q30 DORIC - dórico / doric 30x30 .....	44



# Glassblock. Evolución en el Design

# Glassblock. Evolução em Design

Hacer del bloque de vidrio un objeto del Design. Superar la dureza histórica de un material que hasta ayer era considerado pobre, liberando todo su potencial.

Este es el desafío que Seves ha asumido como propio, del cual nace una línea completa de bloques de vidrio capaces de dialogar con el mundo del design y de la arquitectura.

La línea Design se ha constituido a lo largo del tiempo gracias a la contribución y a la experiencia de los mayores protagonistas de la arquitectura y del design contemporáneo, los cuales compartieron la voluntad de dar vida a un nuevo concepto del ladrillo de vidrio, inspirado en principios como creatividad, estilo, funcionalidad e innovación.

De la colaboración con Renzo Piano, primera experiencia del servicio "Tailor Made" de Seves, la empresa desarrolló una tecnología altamente innovadora y única que, aplicada a la producción del módulo standard 19x19, condujo a la creación del ladrillo de vidrio "con alas" Pegasus, testimonio excelente de las líneas que toman el nombre del mismo formato, la línea "Pegasus" y "Pegasus Metallizzato". Rompiendo todos los viejos esquemas, el Pegasus acabó con la necesidad de la junta, liberando a las paredes de cualquier forma de interrupción de la continuidad del vidrio.

Además del formato especial, también la introducción del ladrillo de vidrio de color es un momento importante en la

Transformar un bloque de vidrio en un objeto decorativo. Superar la seriedad histórica de un material que até ontem era considerado "pobre". Liberar todo o seu potencial.

São esses os desafios que a Seves aceitou. Esses desafios levaram a toda uma linha de blocos de vidro que consegue comunicar-se com o mundo da decoração e da arquitetura.

A linha Design foi desenvolvida graças às contribuições e à experiência de protagonistas principais da arquitetura e da decoração contemporâneas que têm partilhado de nosso desejo de expressar um novo conceito de bloco de vidro inspirado por princípios como a criatividade, o estilo, a funcionalidade e a inovação.

A colaboração com Renzo Piano, a primeira experiência do serviço "feito sob medida" oferecido pela Seves, foi instrumental no desenvolvimento de tecnologias ímpares e extremamente inovadoras. Quando aplicadas à fabricação do módulo padrão 19x19, essas tecnologia levam à criação do bloco de vidro Pegasus "com asas", um exemplo excelente de linhas que levam o mesmo nome que este formato: as coleções "Pegasus" e "Pegasus Metallizzato". O Pegasus com novas formas livrou-se de juntas e liberou as paredes de qualquer interrupção na continuidade do vidro.

Assim como o formato especial, a introdução de blocos de vidro coloridos é um passo importante no reposicionamento

## Características Técnicas (mayor detalle) / Características Técnicas (em detalhes)

Transmisión luminosa / Transmissão de luz .....	49
Aislamiento térmico / Isolamento térmico .....	50
Aislamiento acústico / Isolamento acústico .....	52
Resistencia y reacción al fuego / Resistência & reação ao fogo .....	54

## Accesorios para la instalación de estructuras verticales / Acessórios para painéis verticais de blocos de vidro

Armazón practicable / Armação móvel .....	57
Distanciadores / Espaçadores .....	58
Parrilla distanciadora / Espaçador plástico .....	62
Junta de dilatación / Junta de expansão .....	63
Varilla de acero inoxidable / Vergalhão em aço inoxidável .....	64
Vetromalta / Vetromalta .....	65

## Sistemas de colocación / Sistemas de instalação

Instalación tradicional con mortero / Instalação tradicional com argamassa .....	66
Pegasus Posavelox .....	68

Garantía / Garantia .....	82
Class 1 .....	84
Asistencia / Assistência .....	86

trayectoria de reposicionar el producto: de hecho el color introduce una nueva dimensión en los proyectos. Al neutro tradicional se han unido, en primer lugar 9 tintas pastel y más recientemente una gama completa de colores vivos, de cromías inspiradas en los colores de la naturaleza y de las piedras preciosas, la "*Mendini Collection*".

De proyectos para los que no pasa el tiempo, como el de la Maison Hermès en Tokyo, las Termas de Tiberio de Panticosa en los Pirineos Españoles y de la Biblioteca Universitaria de los Jesuitas en Deusto- Bilbao, nacieron respectivamente, las piezas únicas de "*Ginza Collection*", el "*Trapezoidal*" y el "*Doric*".

De este recorrido, el bloque de vidrio salió más rico, transformado en la forma, en las dimensiones, en los colores, en la tecnología. Con esta nueva riqueza, se presenta hoy a los arquitectos y decoradores para ofrecer sus nuevos, extraordinarios y expresivos instrumentos.

deste produto. A cor, na verdade, traz uma nova dimensão ao trabalho de decoração. Inicialmente, 9 tons pastéis foram acrescentados à cor tradicional neutra.

Mais recentemente, a "*Mendini Collection*", uma gama de blocos vividamente coloridos cujos tons extraem inspiração das cores da natureza e das pedras preciosas, foi adicionada.

Projetos eternos como a Maison Hermès em Tóquio, as Termas de Tibério em Panticosa nos Pirineus da Espanha e a Biblioteca da Universidade de Deusto fundada pelos Jesuítas em Bilbao levaram à criação de peças ímpares da "*Ginza Collection*", os blocos "*Trapezoidal*" e os blocos "*Doric*".

O bloco de vidro foi enriquecido por todo este trabalho e sua forma, tamanho, cor e tecnologia foram transformados. Graças a este novo cabedal de mudanças, o bloco de vidro agora está pronto para oferecer aos arquitetos e decoradores de interiores novas e extraordinárias ferramentas expressivas.

## Q19 - cuadrado / quadrado 19x19

# Indice

# Índice

Pegasus ..... 10

Pegasus Metallizzato ..... 24

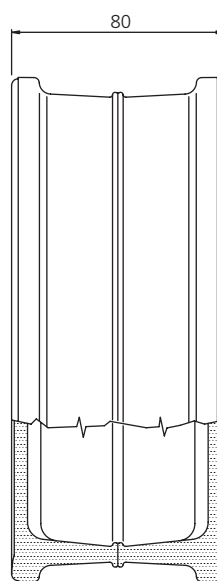
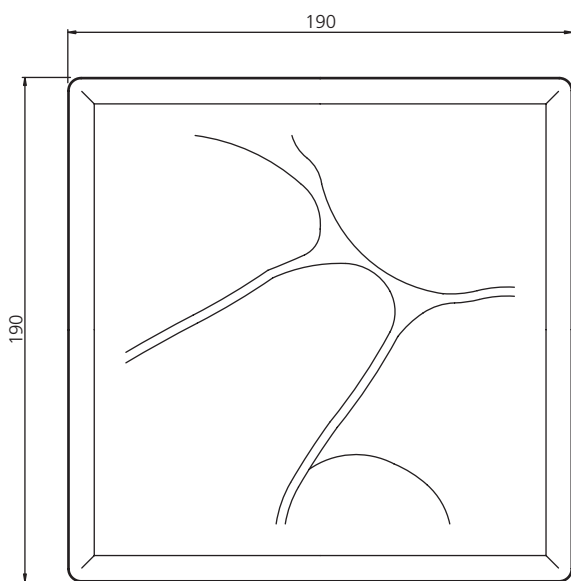
Mendini Collection ..... 36

Ginza Collection ..... 50

Trapezoidal ..... 62

Doric ..... 70

Ábaco / Ábaco ..... 79



# Pegasus

Funivia di Locarno / Locarno Teleferic - Switzerland  
 Proyecto / Projeto: Mario Botta, 2000  
 Pegasus - NEUTRO Q19 T SAT

Pegasus es una nueva generación de bloques de vidrio que hace posible la creación de superficies de vidrio continuas y sin que se perciban interrupciones.

Sus características "alas" sobresalen a propósito para albergar de manera invisible, en los espacios entre ladrillo y ladrillo los elementos portantes formando parte, de este modo, de una única y amplia superficie de vidrio.

Tecnología y diseño han permitido la creación de esta gama de ladrillos de vidrio, única en la reducción de la junta entre un ladrillo de vidrio y otro hasta sólo 2 mm, gracias al sistema exclusivo **CGS Continuous Glass Surface™**.

Junto con otros 200 artículos del catálogo, Pegasus es una colección completa y surtida de colores, formatos, diseños de vidrio y acabados para cada una de las exigencias y gustos estéticos.

De la clásica versión neutra a una rica gama cromática de 9 tintes pastel, cada uno inspirado en un gran Maestro del Renacimiento a la reciente "*Mellini Collection*", una gama de 16 productos de colores vivos y brillantes, Pegasus permite crear paredes variopintas según el gusto de cada uno y el efecto deseado.

Escogiendo entre las declinaciones diversas del Pegasus uno puede obtener soluciones para diferentes exigencias:

*Pegasus* é uma nova geração de blocos de vidro com a qual superficies ininterruptas de vidro, sem juntas visíveis, podem ser criadas.

Grças às suas "asas" distintas, salientes, na verdade elementos de sustentação estão invisivelmente abrigados nas juntas para criar uma única e larga superfície em vidro.

A tecnologia e o design têm contribuído para criar esta gama ímpar de blocos de vidro que reduz o tamanho das juntas para apenas 2mm graças ao exclusivo sistema **CGS – Continuous Glass Surface™**.

Com mais de 200 itens em seu catálogo, a *Pegasus* é uma coleção completa e variada de cores, formatos, desenho de vidros e gosto estético.

Desde a clássica versão neutra até uma rica gama de 9 tons pastéis, cada uma buscando inspiração de um grande Mestre da Renascença, diretamente até a recente "*Mellini Collection*", uma gama de 16 produtos com cores radiantes e vibrantes, paredes coloridas que se adequam a gostos individuais para alcançar o efeito desejado pode ser construída com *Pegasus*.

Ao seleccionar, do grande número de blocos da *Pegasus*, soluções que atendam a diferentes exigências poderão ser encontrados: transparência total e jogos de luz com o desenho de vidro liso, texturas preciosas e ambientes de

O19

## Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas de 6mm

Junta mínima: 2mm

Diseño del vidrio: liso, ondulado

Colores: neutro, 9 colores pastel, 16 colores *Mellini Collection* (ver ábaco en página 79)

Acabado: transparente, satinado a 1 o 2 lados, metalizado

## Características técnicas

Dimensiones: 19x19x8cm

Peso: 2,3 Kg

N.Piezas /m<sup>2</sup>: 25/27\*

Peso/m<sup>2</sup> (KN): ~ 0,78

Transmisión luminosa: (ver esquema página 49)

Aislamiento acústico: 40dB

Aislamiento térmico: 2,80 W/m<sup>2</sup>K

Resistencia y reacción al fuego: (ver esquema página 54)

## Confecção:

N.Piezas /caja: 5

N.Piezas pallet: 350

## Accesorios

Armazón practicable

Distanciadores

Parrilla distanciadora

Junta de dilatación

Varilla en acero inox

Vetromalta

## Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero

Instalación en seco con Sistema Pegasus Posavelox

\*cantidad variable en función de la dimensión de la junta



### Características estéticas

Seção: Pegasus com 6mm "asas"  
 Junta mínima: 2mm  
 Desenho do vidro: liso, ondulado  
 Cores: transparente, 9 cores pastéis, 16 cores da Mendini Collection (ver ábaco na pág. 79)  
 Acabamentos: transparente, satinado em 1 ou 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 19x19x8cm  
 Peso: 2,3 Kg  
 N.Peças/m<sup>2</sup>: 25/27\*  
 Peso/m<sup>2</sup>(KN): ~ 0,78  
 Transmissão de luz: (ver gráfico na pág. 49)  
 Isolamento acústico: 40dB  
 Isolamento térmico: 2,80 W/m<sup>2</sup>°K  
 Resistência & reação ao fogo: (ver gráfico na pág. 55)

\* A garantia varia em relação ao tamanho das juntas.

### Embalagem

N.Peças/caixa: 5  
 N.Peças/pallet: 350

### Acessórios

Armação móvel  
 Espaçador plástico  
 Junta de expansão  
 Vergalhão de aço inoxidável  
 Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa  
 Instalação seca com o Sistema Pegasus Posavelox

absoluta transparencia y juegos de luz con el diseño del vidrio liso, con preciosas texturas y ambientes elegantes con la serie ondulada, ambientes íntimos y atmósferas curiosas con la serie satinada.

### Tecnología CGS Continuous Glass Surface

El exclusivo sistema *CGS-Continuous Glass Surface™*, permite crear con *Pegasus* paredes con juntas casi invisibles de sólo 2 mm, garantizando aún así las mismas prestaciones técnicas, la misma resistencia mecánica y estructural que una colocación con junta de 10 mm.

Para quién desea crear superficies en las cuales la junta se desea visible y bien definida, el *Pegasus* puede ser también colocado con una junta de 10 mm, con el resultado de una capacidad superior de resistencia mecánica estructural con respecto a las paredes creadas con ladrillos de vidrio convencionales, gracias tanto a la mayor cantidad de cemento que puede ponerse en las juntas, como a la posibilidad de utilizar varillas de metal de un mayor diámetro.

Las características técnicas de *Pegasus* preservan los valores de la resistencia al fuego (REI 15 y RE 60) y de la transmisión luminosa, y ofrecen mejores prestaciones de resistencia a la rotura, compresión, choque térmico y un mayor aislamiento térmico y acústico.

*Pegasus* puede ser instalado con el sistema de colocación tradicional (mortero y armado con varilla de acero de 6 mm) utilizando una gama standard de distanciadores o con el sistema *Posavelox*, que reduce la junta a cerca de 4mm.

bom gosto com um desenho ondulado de vidro, intimidade aconchegante e atmosferas refinadas com a versão acabada em cetim.

### Tecnologia "CGS Continuous Glass Surface"

Graças ao exclusivo sistema *CGS-Continuous Glass Surface™*, os blocos da *Pegasus* podem ser usados para criar paredes cujas juntas tenham apenas 2mm. Seu desempenho técnico e resistências estrutura e mecânica são idênticos às paredes com juntas de 10 mm.

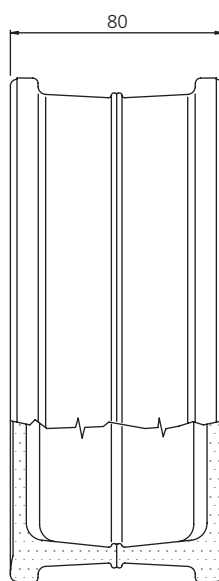
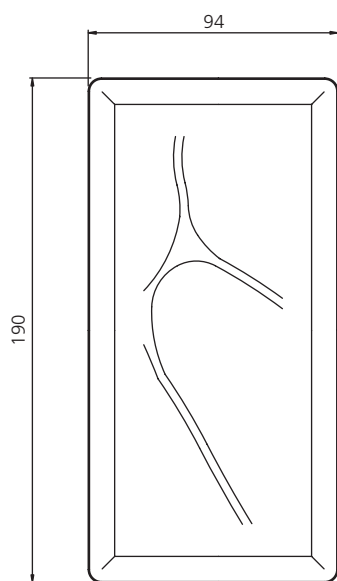
E aqueles que amam superfícies com juntas visíveis e bem definidas ainda podem usar *Pegasus* e ter juntas de 10mm. O resultado é maior resistência estrutural e mecânica do que os blocos de vidro convencionais graças a vergalhões mais largos de metal e quantidades maiores de argamassa para colocar dentro das juntas.

*Pegasus* tem a mesma resistência (REI 15 e RE 60) e valores leves de transmissão que outros blocos, mas oferece melhor desempenho em termos de resistência à quebra, resistência à compressão, isolamento térmico e acústico e choque térmico.

*Pegasus* pode ser instalado usando-se o método tradicional (argamassa e cimento reforçado com vergalhão de aço inoxidável de 6mm) com espaçadores padrão, ou com o Sistema *Posavelox* da *Pegasus* que reduz o tamanho das juntas para cerca de 4mm.

Udine International School - Italy  
Proyecto / Projeto: Gianni Lerussi, 2004  
*Pegasus* - NEUTRO Q19 O

## R09 - rectangular / retangular 19x9,4





Detalle de superficie  
 Detalhe de superfície  
 Pegasus  
 NEUTRO Q19 O / NEUTRO R09 O

Complejo Kursaal  
 Kursaal Complexo - Italy  
 Proyecto / Projeto: Lapo Ruffi - LRA, 2004  
 Pegasus - NEUTRO R09 T SAT

*En las siguientes páginas / próximas páginas*

Home & Interior - Living  
 Pegasus - NEUTRO Q19 T SAT / NEUTRO  
 TER LINEARE T SAT

Home & Interior - Living  
 Pegasus - NORDICA Q19 T

R09

## Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas de 6mm  
 Junta mínima: 2mm  
 Diseño vidrio: liso, ondulado  
 Colores: neutro, 9 colores pastel (ver ábaco en página 79)  
 Acabado: transparente, satinado a 1 o 2 lados, metalizado

## Características técnicas

Dimensiones: 19x9,4x8cm  
 Peso: 1,3 Kg  
 N.Piezas/m<sup>2</sup>: 50/54\*  
 Peso/m<sup>2</sup> (KN): ~ 0,92

\*Cantidad variable en función de la dimensión de la junta

## Confección

N.Piezas/caja: 5  
 N.Piezas/pallet: 630

## Accesorios

Distanciadores  
 Junta de dilatación  
 Varilla de acero inox  
 Vetromalta

## Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero  
 Instalación en seco con Sistema Pegasus Posavelox





### Características estéticas

Seção: Pegasus com "asas" de 6mm  
 Junta mínima: 2mm  
 Desenho do vidro: liso, ondulado  
 Cores: transparente, 9 cores pastéis (ver ábaco na pág. 79)  
 Acabamentos: transparente, satinado em 1 ou 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 19x9,4x8cm  
 Peso: 1,3 Kg  
 N.Peças/m<sup>2</sup>: 50/54\*  
 Peso/m<sup>2</sup> (KN): ~ 0,92

\* A quantidade varia em razão do tamanho das juntas.

### Embalagem

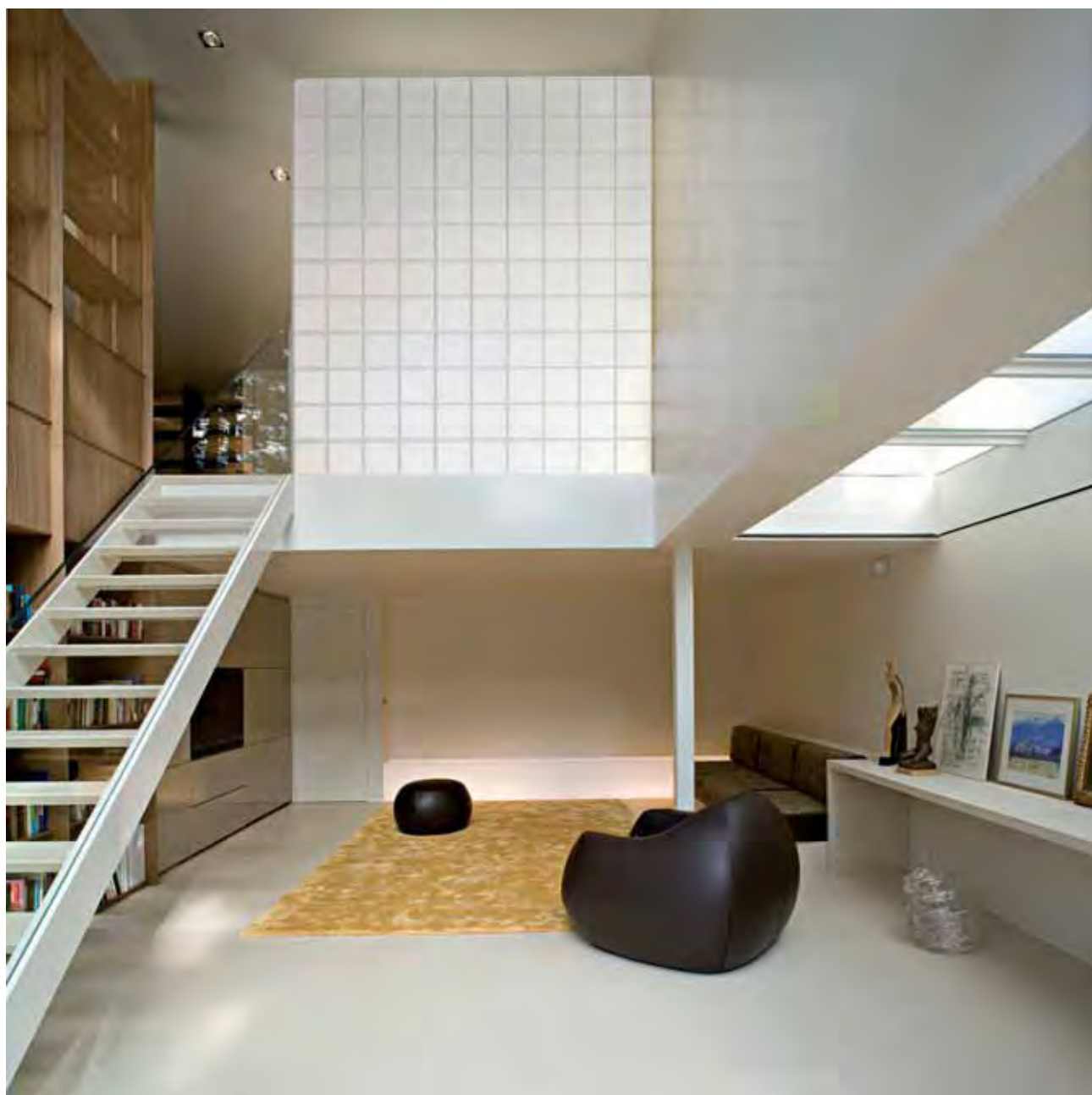
N.Peças/caixa: 5  
 N.Peças/pallet: 630

### Acessórios

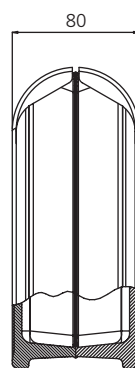
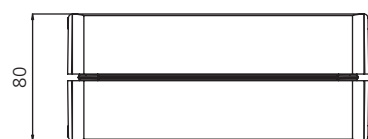
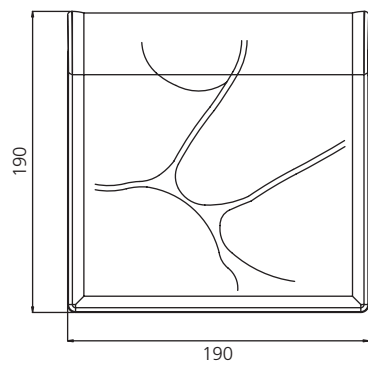
Espaçadores  
 Junta de expansão  
 Vergalhão em aço inoxidável  
 Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa  
 Instalação seca com o Sistema Pegasus Posavelox



TER Lineare - terminal lineal / terminal linear 19x19





### Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas de 6mm  
 Junta mínima: 2mm  
 Diseño del vidrio: liso, ondulado  
 Colores: neutro, 4 colores pastel (ver ábaco en página 79)  
 Acabado: transparente, satinado a 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 19x19x8cm  
 Peso: 2,2 Kg  
 N.Piezas/ml: 5

### Confección

N.Piezas/caja: 5  
 N.Piezas/pallet: 350

### Accesorios

Distanciadores  
 Junta de dilatación  
 Varilla de acero inox  
 Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero  
 Instalación en seco con Sistema Pegasus Posavelox



Pegasus - SIENA Q19 T SAT 1 LATO  
(ver informaciones técnicas pag. 8  
para informações técnicas ver pág. 8)

Pegasus - SIENA R09 T  
(ver informaciones técnicas pag.12  
para informações técnicas ver pág. 12)

### Características estéticas

Seção: Pegasus com "asas" de 6mm  
Junta mínima: 2mm  
Desenho do vidro: liso, ondulado  
Cores: transparente, 4 cores pastéis (ver ábaco na pág. 79)  
Acabamentos: transparente, satinado 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 19x19x8cm  
Peso: 2,2 Kg  
N.Peças/ml: 5

### Embalagem

N.Peças/caixa: 5  
N.Peças/pallet: 350

### Acessórios

Espaçadores  
Junta de expansão  
Vergalhão em aço inoxidável  
Vetromalta

### Métodos de instalação

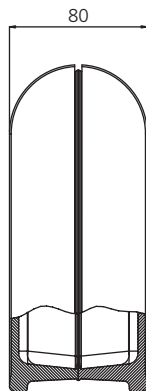
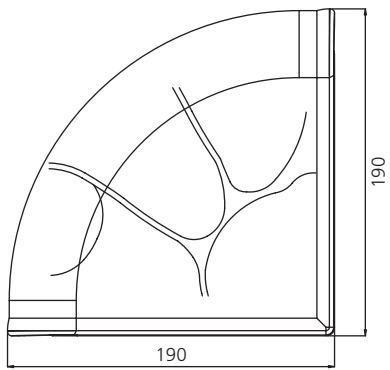
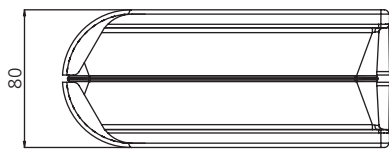
Instalação tradicional com argamassa  
Instalação seca com o Sistema Pegasus Posavelox



Pegasus - NEUTRO ANGOLARE T SAT  
(ver informaciones técnicas pag. 24  
para informações técnicas ver pág. 24)

Pegasus - ACQUAMARINA TER LINEARE O SAT  
(ver informaciones técnicas pag.16  
para informações técnicas ver pág. 16)

**TER Curvo** - terminal curvo / terminal curvo 19x19





## TER Curvo

### Características estéticas

Sección del vidrio : Pegasus con alas de 6mm

Junta mínima: 2mm

Diseño del vidrio: liso, ondulado

Colores: neutro, 4 colores pastel (ver ábaco en página 79)

Acabado: transparente, satinado a 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 19x19x8cm

Peso: 1,8 Kg

N.Piezas/ml: -

### Confección

N.Piezas/caja: 5\*

N.Piezas/pallet: 350

### Accesorios

Distanciadores

Varilla de acero inox

Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero

Instalación en seco con Sistema Pegasus Posavelox

\*en alternativa está también disponible el embalaje en 2 piezas.





Pegasus - ROSA TER CURVO O  
(ver informaciones técnicas pag. 20 / para informações técnicas ver pág. 20)

### Características estéticas

Seção: Pegasus com " asas " de 6 mm  
Junta mínima: 2 mm  
Desenho do vidro: liso, ondulado  
Cores: transparente, 4 cores pastéis (ver ábaco na pág. 79)  
Acabamentos: transparente, satinado 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 19x19x8cm  
Peso: 1,8 Kg  
N.Peças /ml: -

### Embalagem

N.Peças/caixa: 5\*  
N.Peças/pallet: 350

\*Se não, embalagem disponível com 2 peças

### Acessórios

Espaçadores  
Vergalhão em aço inoxidável  
Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa  
Instalação a seco com o Sistema Pegasus Posavelox

# Pegasus Metallizzato

Television Asturias - Spain  
Proyecto / Projeto: Rafael Beneytez Duran, 2006  
Pegasus Metallizzato - NEUTRO R09 O MET

Paredes totalmente de vidrio, más ligeras y más bellas. *Pegasus Metallizzato* es el ladrillo de vidrio que permite realizar paredes con una extraordinaria ligereza y con una estética refinada, uniendo dos tecnologías exclusivas de Seves.

Por un lado el borde que sobresale 6 mm (las denominadas "alas" típicas del *Pegasus*) que reducen la junta a sólo 2 mm, eliminando la percepción óptica de la junta, alojando de forma invisible en la junta entre ladrillo los elementos portantes.

Por otro lado el efecto espejo sobre los bordes externos que regala un precioso efecto óptico plateado de reflejos y reduce aún mas la percepción del espacio entre los ladrillos, conjugando belleza y funcionalidad y obteniendo de este modo superficies más vivas y preciosas.

Ideal para interiores y exteriores sugerentes, la gama metalizada está disponible con diseño del vidrio liso y ondulado, en una rica variedad de colores que gracias al proceso de metalización, adquieren un brillo y una luminosidad especial.

En la tonalidad de color neutro, también disponibles en el diseño de vidrio liso, *Pegasus Metallizzato* caracteriza los ambientes con una distinción de estilo minimalista, simple y puro, en el que la transparencia del vidrio y la luz se convierten en los protagonistas.

Paredes mais leves e mais bonitas totalmente de vidro. A combinação de duas das tecnologias exclusivas da Seves implicou no fato de o *Pegasus Metallizzato* ser o bloco de vidro usado para criar paredes que são extraordinariamente leves e esteticamente refinadas.

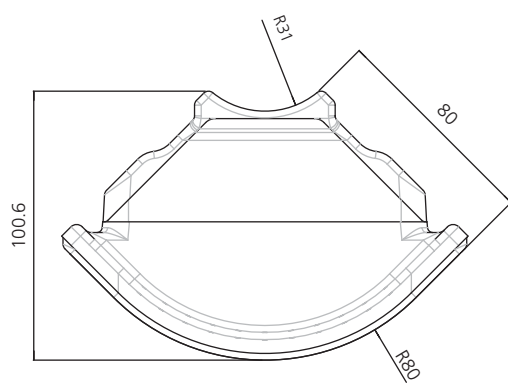
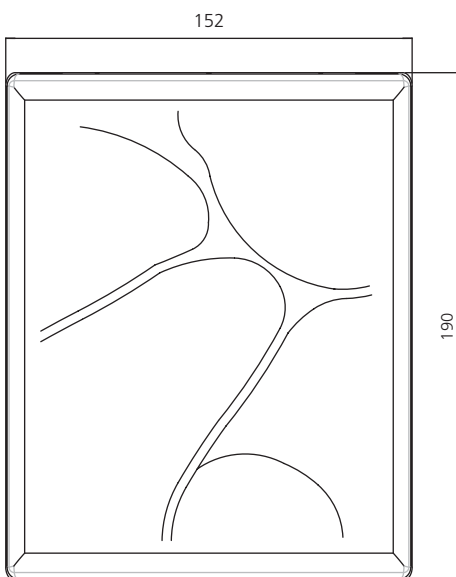
A borda externa de 6mm ("asas" típicas da *Pegasus*) reduz as juntas para apenas 2mm, tornando-as invisíveis. Os elementos de sustentação, abrigados nas juntas, são invisíveis também.

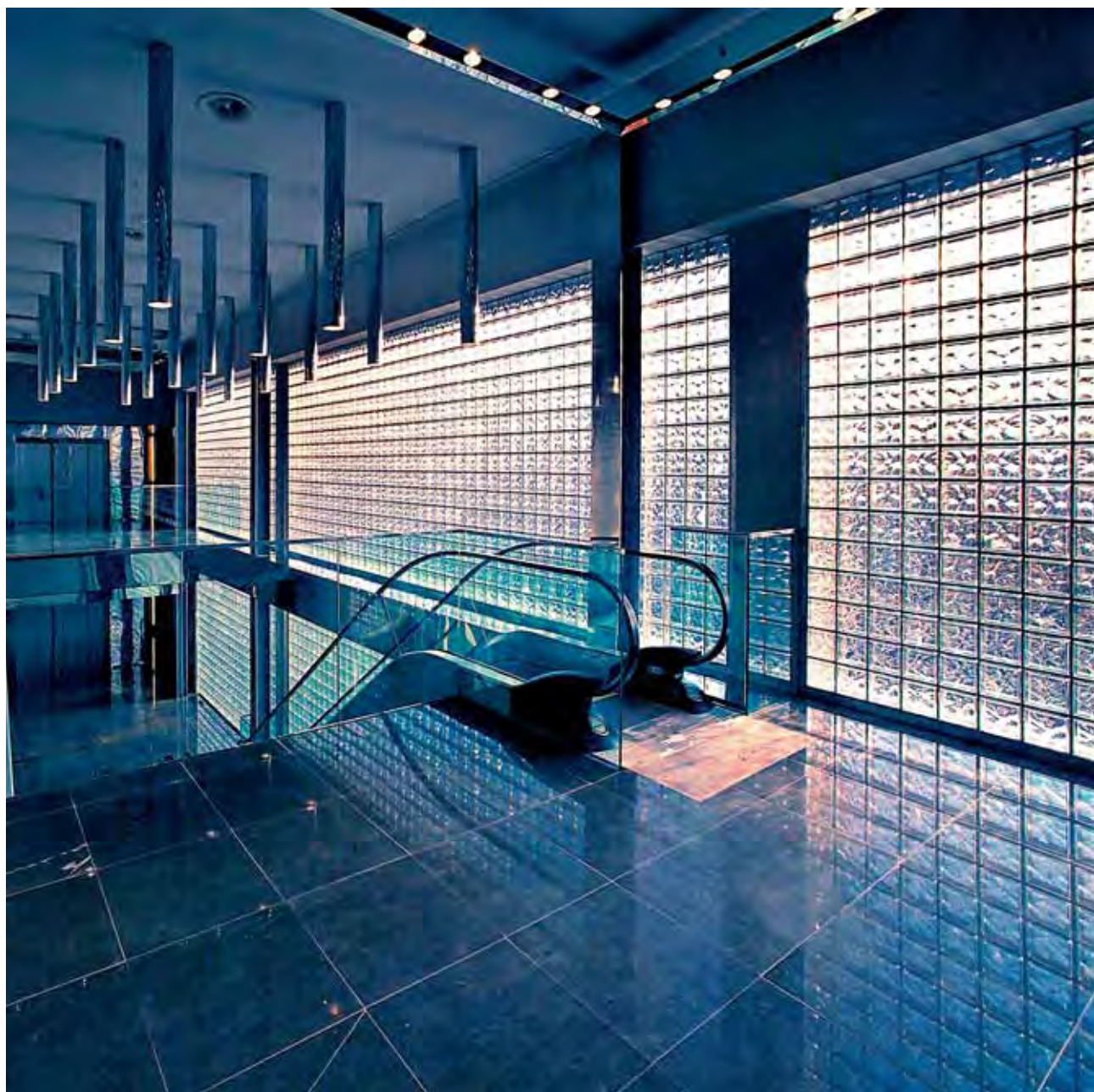
O efeito espelho nas bordas externas cria um efeito de reflexo prateado elegante e ainda reduz mais a percepção das juntas combinando beleza e funcionalidade e tornando as superficies mais brilhantes e mais elegantes.

Ideal para realçar interiores e exteriores, a gama metalizada está disponível em vidros de design liso e ondulado e em uma grande variedade de cores que, graças à metalização, adquirem brilho e luminosidade especiais.

Os blocos de vidro de cores neutras da linha *Pegasus Metallizzato* também estão disponíveis em design de vidro liso, e podem acrescentar características a áreas com um estilo minimalista, simples e puro, onde a leveza e a transparência do vidro se tornam os verdadeiros protagonistas.

## ANGOLARE - angular / angular 19x15,2





### Características estéticas

Sección del vidrio : Pegasus con alas de 6mm  
 Junta mínima: 2mm  
 Diseño del vidrio: liso, ondulado  
 Colores: neutro, 4 colores pastel (ver ábaco en página 79)  
 Acabado: transparente, satinado a 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 19x15,2x8cm  
 Peso: 1,7 Kg  
 N.Piezas/ml: 5

### Confección

N.Piezas/caja: 6  
 N.Piezas/pallet: 180

### Accesorios

Distanciadores  
 Junta de dilatación  
 Varilla de acero inox  
 Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero

Conbipel Shopping Centre - Italy  
 Proyecto/Projeto: Studio Baciocchi  
 Associati & C. Ghno (Conbipel), 2005  
 Pegasus Metallizzato  
 NEUTRO Q19 O MET

Detalle de superficie  
 Detalhe da superfície  
 Pegasus Metallizzato  
 NEUTRO TER LINEARE O MET



*En las siguientes páginas /  
 próximas pág. seguinte*  
 Home & Interior - Bagno/Bathroom  
 Pegasus Metallizzato - GIALLO Q19 O MET

Home & Interior - Living  
 Pegasus Metallizzato  
 LILLA Q19 O MET

### Características estéticas

Seção: Pegasus com 6mm "asas"  
 Junta mínima: 2mm  
 Desenho do vidro: liso, ondulado  
 Cores: transparente, 4 cores pastéis (ver ábaco na pág. 79)  
 Acabamentos: transparente, satinado 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 19x15,2x8cm  
 Peso: 1,7 Kg  
 N.Peças/ml: 5

### Embalagem

N.Peças/caixa: 6  
 N.Peças/pallet: 180

### Acessórios

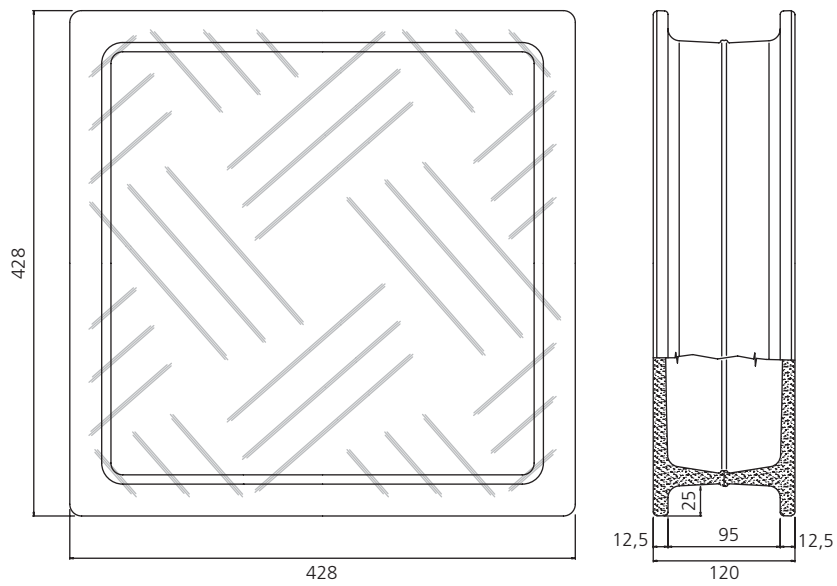
Espaçadores  
 Junta de expansão  
 Vergalhão em aço inoxidável  
 Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa



Q42 - cuadrado / quadrado 42,8x42,8





Pegasus Metallizzato - ACQUAMARINA Q19 O MET  
(ver informaciones técnicas pag. 8 /Para informações técnicas ver pág. 8)

O42

### Características estéticas

Sección del vidrio : Pegasus con alas de 25mm  
 Diseño del vidrio: 1 lado liso y 1 lado ondulado  
 Colores: neutro (ver ábaco en página 79)  
 Acabado: metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 42,8x42,8x12cm  
 Peso: 16 Kg  
 N.Piezas/m<sup>2</sup>: 5  
 Aislamiento termico: 2,7 W/m<sup>2</sup>°K\*

\*prueba de certificación seguida en panel.

### Confección

N.Piezas/caja: 1  
 N.Piezas/pallet: 32

### Accesorios

Varilla de acero inox  
 Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero





### Características estéticas

Seção: Pegasus com 25mm de "asas"  
 Desenho do vidro: 1 lado liso e 1 lado ondulado  
 Cores: neutro (ver ábaco na pág.79)  
 Acabamentos: metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 42,8x42,8x12cm  
 Peso: 16 Kg  
 N.Peças/m<sup>2</sup>: 5  
 Isolador térmico: 2,7 W/m<sup>2</sup>K\*

\*Teste de certificação executado no painel.

### Embalagem

N.Peças/caixa: 1  
 N.Peças/pallet: 32

### Acessórios

Vergalhão em aço inoxidável  
 Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa

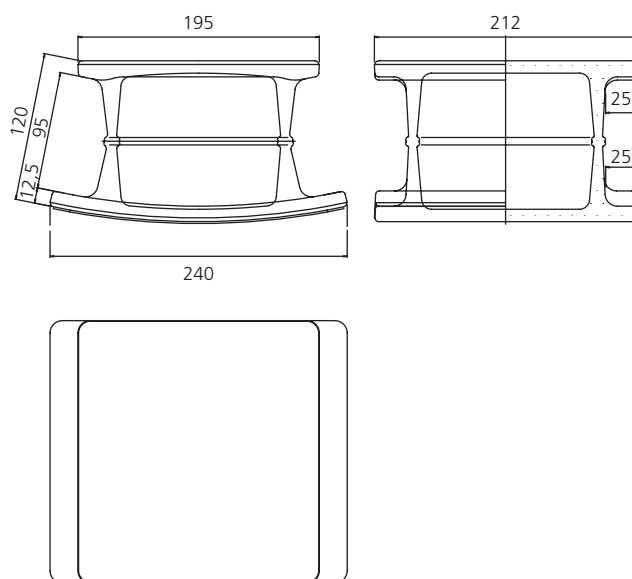


CURVE 24 - curvo / curvo 24x21,2



Pegasus Metallizzato - NEUTRO R09 O MET  
 (ver informaciones técnicas pag.12  
 Para informações técnicas ver pág.12)

Pegasus Metallizzato - VERDE TER LINEARE O MET  
 (ver informaciones técnicas pag.16  
 Para informações técnicas ver pág.16)





CURVE 24

### Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas de 25mm  
 Diseño del vidrio: 1 lado liso y 1 lado ondulado  
 Colores: neutro (ver ábaco en página 79)  
 Acabado: metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 24x21,2x12cm  
 Peso: 4,5 Kg  
 N.Piezas/m<sup>2</sup>:16

### Confección

N.Piezas/caja: 1  
 N.Piezas/pallet: 36

### Accesorios

Varilla de acero inox  
 Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero



Pegasus Metallizzato - BLU TER CURVO O MET  
(ver informaciones técnicas pag. 20  
Para informações técnicas ver pág. 20)

Pegasus Metallizzato - NEUTRO ANGOLARE O MET  
(ver informaciones técnicas pag.24  
Para informações técnicas ver pág. 24)

### Características estéticas

Seção: Pegasus com 25mm de "asas"  
Desenho do vidro: 1 lado liso e 1 lado ondulado  
Cores: neutro (ver ábaco na pág. 79)  
Acabamentos: metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 24x21,2x12cm  
Peso: 4,5 Kg  
N.Peças/m<sup>2</sup>: 16

### Embalagem

N.Peças/caixa: 1  
N.Peças/pallet: 36

### Acessórios

Vergalhão em aço inoxidável  
Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa

# Mellini Collection

Seves glassblock Flagship Store - Italy  
 Proyecto/Projeto: Atelier Mendini, 2008  
 Mellini Collection - Composición Cromática/Composição Cromática

El Design "*Made in Italy*" firmado por Seves se enriquece con una nueva colección de productos "*hand-made*", preciosa y encantadora: la *Mellini Collection*.

Desde los años Noventa Seves, por primera vez en el mundo, introdujo los colores en los ladrillos de vidrio abriendo nuevos escenarios de aplicaciones. Diez años después ha encomendado a la creatividad del Atelier Mendini un programa explícito de policromía.

Nace así la "*Mellini Collection*", una nueva colección de ladrillos de vidrio inspirada en la naturaleza y creada para llenar los paisajes domésticos contemporáneos de nuevos matices y sensaciones visuales.

16 propuestas, desde los tintes más decididos hacia el blanco y el negro en diversos grados de transparencia, dan forma a una nueva generación de elementos constructivos para interiores de colores "vivos", realizados con la tecnología del ladrillo de vidrio con alas, "*Pegasus*", en formato 19x19x8cm con diseño en vidrio liso y acabado metalizado.

La "*Mellini Collection*" es una línea de ladrillos "*hand made*", hecha por artesanos y una refinada tecnología de producción que permiten mantener inalterable con el transcurso del tiempo la pureza de las cromías.

O design "*Made in Italy*" da Seves adquire uma nova linha elegante e charmosa de produtos "*feitos à mão*": a *Mellini Collection*.

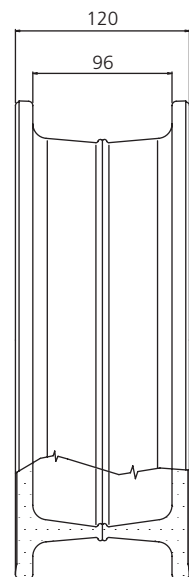
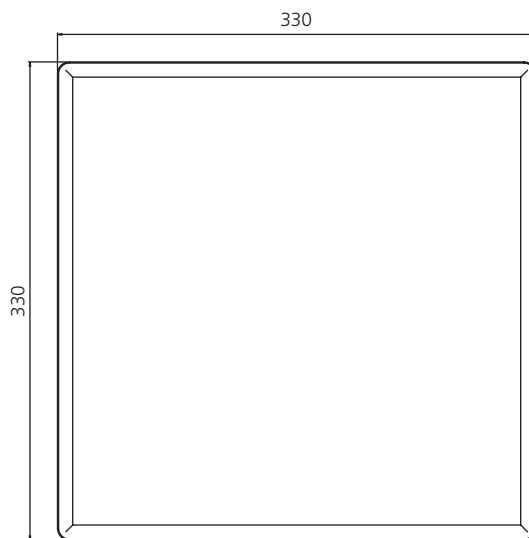
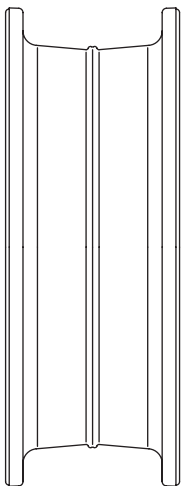
Na década de 90, a Seves foi a primeira empresa no mundo a introduzir cor em blocos de vidro, daí preparando o cenário para novas aplicações. Dez anos depois, a Seves pede ao Atelier Mendini, uma empresa ecleticamente criativa, para desenvolver o uso da cor ainda mais em blocos de vidro.

Foi assim que a "*Mellini Collection*" foi criada. Uma nova classe de blocos de vidro inspirados pela natureza e concebidos para introduzir novas nuances visuais e sensações na decoração contemporânea de interiores.

Há 16 cores nesta faixa, desde as mais ousadas e vivas até o preto e o branco, ambos em diferentes níveis de transparência. E essas cores vibrantes, fabricadas graças à tecnologia de bloco de vidro "*Pegasus*" (19x19x8cm) em desenho de vidro liso e acabamento metalizado, molda uma nova geração de elementos de construção para interiores. Os blocos da "*Mellini Collection*" feitos à mão são coloridos usando-se tecnologias refinadas de fabricação que mantêm a pureza das cores com o passar do tempo.

Segundo seus criadores, a "*Mellini Collection*" com suas cores brilhantes e jovens, foi elaborada para permitir que os blocos de vidro gerem arranjos cromáticos e figurativos

Q33 - cuadrado / quadrado 33x33



La "Mendini Collection", con sus colores brillantes y juveniles, nace con la intención de sus autores de permitir al ladrillo de vidrio generar combinaciones y juegos cromáticos y figurativos apropiados para sitios elegantes y refinados:

*"El alfabeto de colores de la Mendini Collection otorga a cada uno de los colores elegidos, y a sus correspondientes declinaciones, la posibilidad de crear libremente dameros de variedades infinitas que van desde la monocromía al efecto caleidoscópico. Sensualidad, concepto, simbología, hedonismo y emociones, son parámetros que hasta ahora faltaban al geométrico lenguaje del ladrillo de vidrio.*

*Esta colección abre a los arquitectos, nuevos y actuales escenarios poéticos hasta hoy no considerados, pero disponibles a partir de ahora y verdaderamente fascinantes. Nuevos modelos de aspectos brillantes como zafiros, topacios, ámbar, rubí. Y es por esta riqueza fascinante de la naturaleza, por lo que cada color de la nueva colección lleva el nombre expresamente de una piedra preciosa."*

*Alessandro and Francesco Mendini*

adequados a combinações elegantes e sofisticadas:

*"O colorido alfabeto da Collection Mendini proporciona cores individualmente selecionadas, e suas relações e variações, a possibilidade de criar um infinito tabuleiro de variantes, desde cores únicas até efeitos caleidoscópicos. Até o momento, a sensualidade, o conceito, o simbolismo, hedonismo e as emoções são parâmetros que estavam faltando na linguagem geométrica dos blocos de vidro.*

*Esta coleção abre novos horizontes poéticos com os quais os arquitetos ainda não haviam sonhado até hoje. Entretanto, os mesmos agora se encontram disponíveis e são verdadeiramente fascinantes. Novas presenças resplandecentes como safiras, topázios, âmbar e rubi. E é devido a este grande atrativo da natureza que cada cor nesta nova coleção recebeu o nome expressivo de uma pedra preciosa."*

*Alessandro e Francesco Mendini*

*A derecha y en las páginas siguientes / à direita e nas próximas pág.seguinte  
Seves glassblock Flagship Store - Italy  
Proyecto/Projeto: Atelier Mendini, 2008  
Mendini Collection - Composición Cromática/Composição Cromática*

## Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas de 25mm  
Diseño del vidrio: 1 lado liso y 1 lado ondulado, liso  
Colores: neutro (ver ábaco en página 79)  
Acabado: transparente, satinado a 1 o 2 lados, metalizado

## Características técnicas

Dimensiones: 33x33x12cm  
Peso: 9,2 Kg  
N.Piezas/m<sup>2</sup>: 9  
Transmisión luminosa: (ver esquema pagina 49)

## Confección

N.Piezas/caja: 2  
N.Piezas/pallet: 128

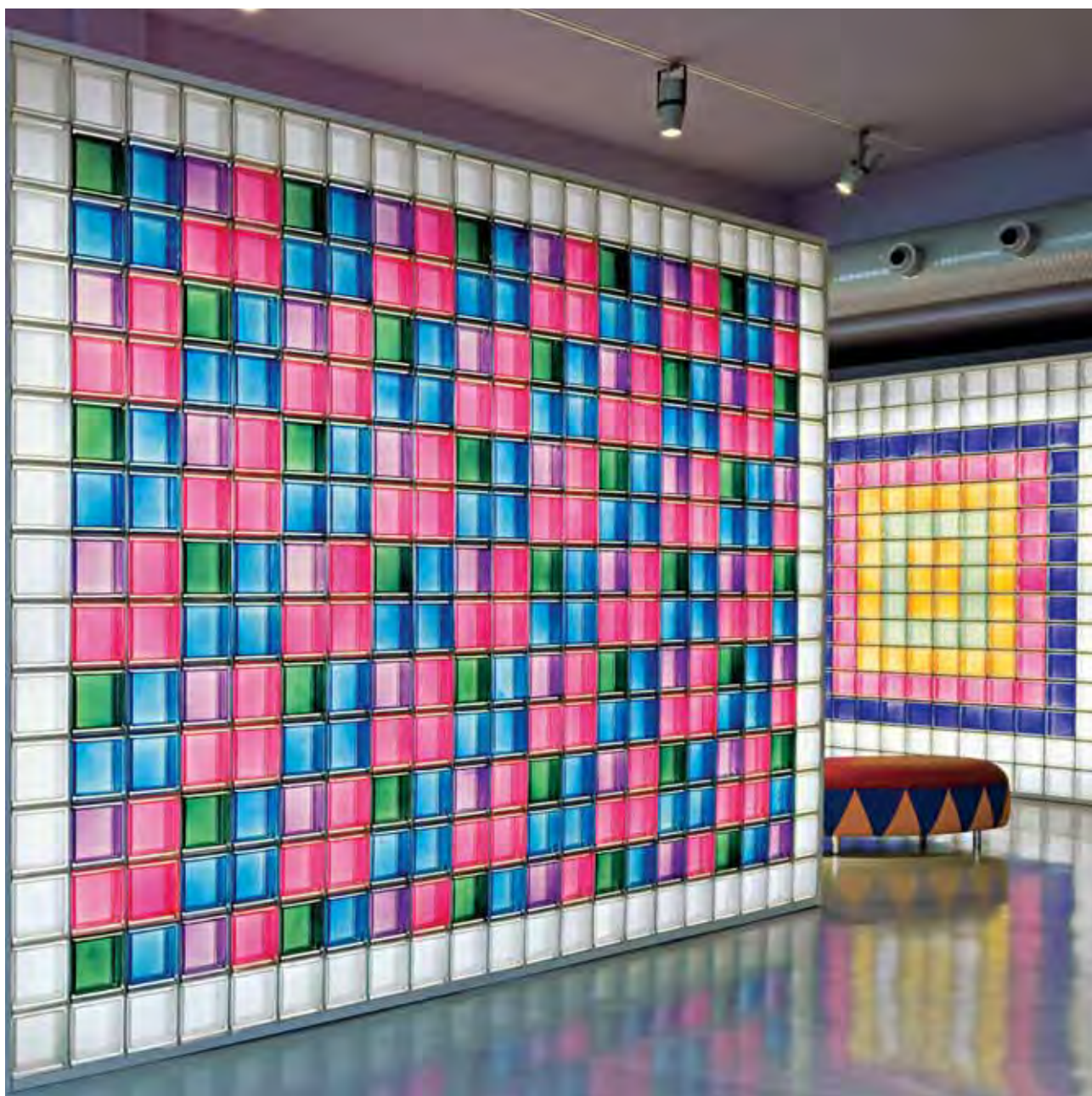
## Accesorios

Distanciadores  
Varilla de acero inox  
Vetromalta

## Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero





### Características estéticas

Seção: Pegasus com 25mm de " asas"  
 Desenho do vidro: 1 lado liso e 1 lado ondulado, liso  
 Cores: neutro (ver ábaco na pág. 79)  
 Acabamentos: transparente, satinado em 1 ou 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 33x33x12cm  
 Peso: 9,2 Kg  
 N.Peças/m<sup>2</sup>: 9  
 Transmissão de luz: (ver gráfico na pág. 49)

### Embalagem

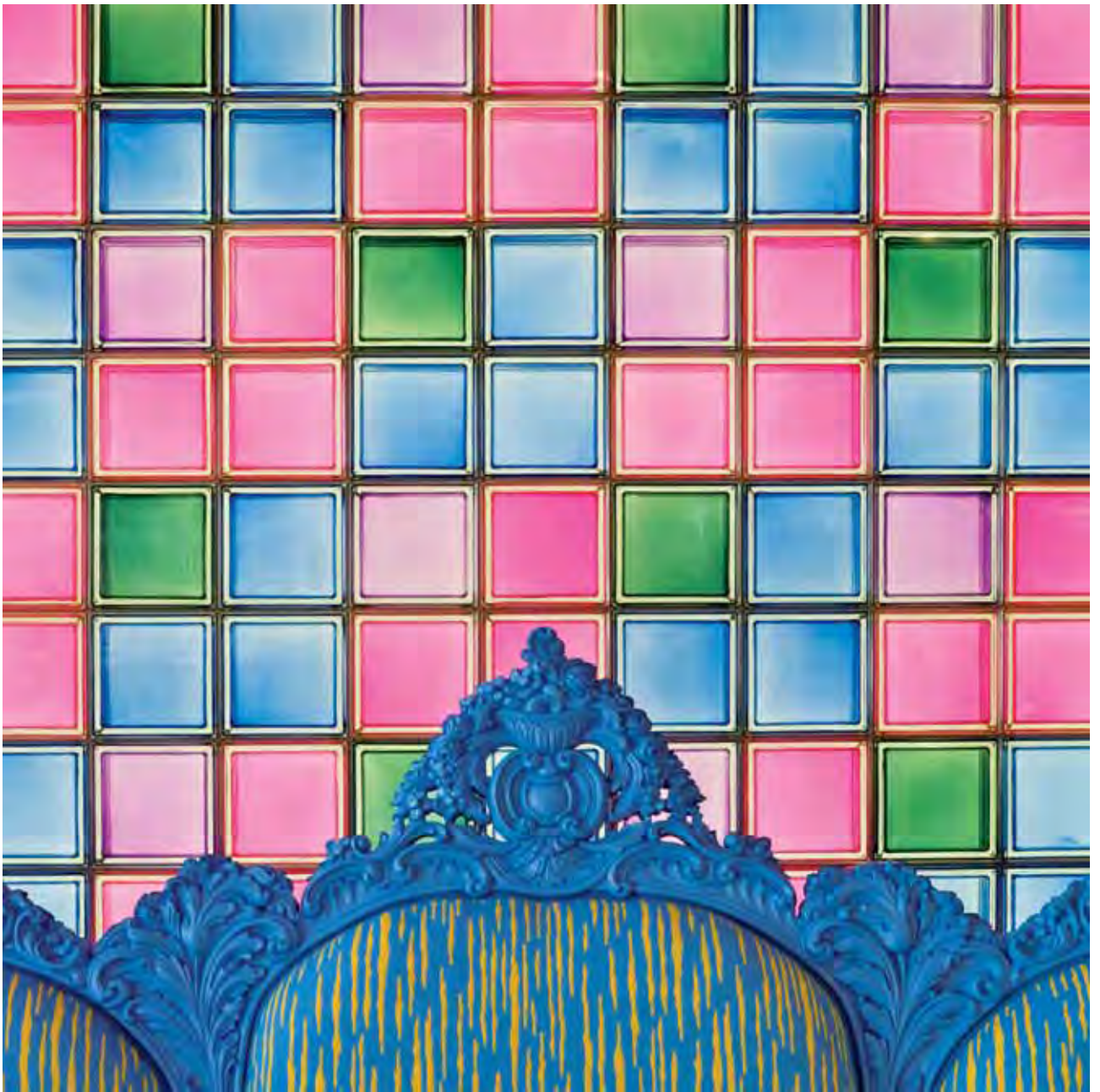
N.Peças/caixa: 2  
 N.Peças/pallet: 128

### Acessórios

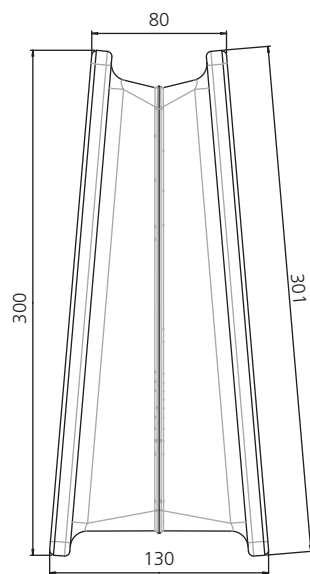
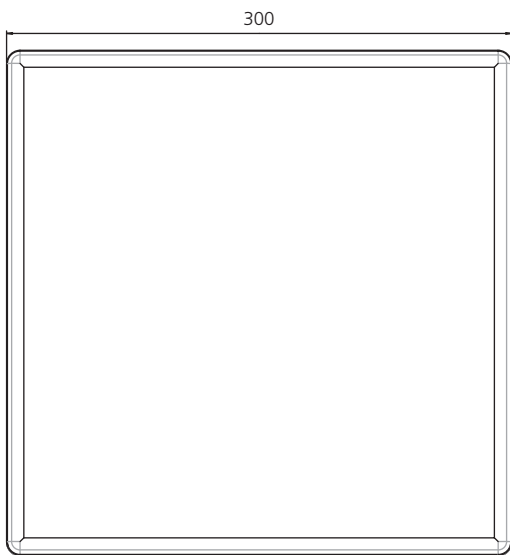
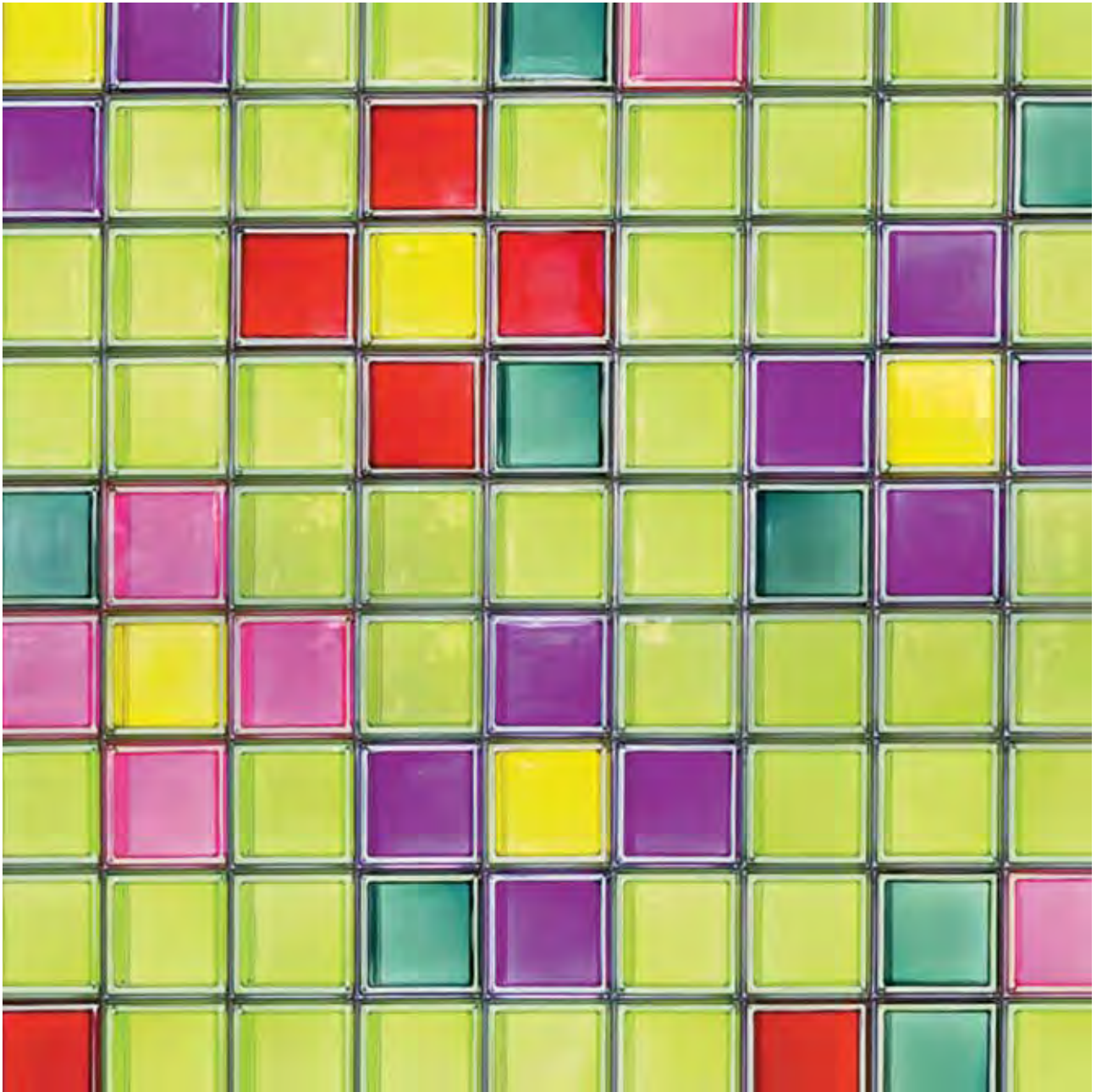
Espaçadores  
 Vergalhão em aço inoxidável  
 Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa



**Q30 TRAPEZOIDAL** - trapezoidal / trapezoidal 30x30



Q30 TRAPEZOIDAL



Seves glassblock  
Flagship Store - Italy  
Baño/Banheiro  
Proyecto/Projeto:  
Atelier Mendini, 2008  
Mendini Collection -  
AMETISTA Q19 T MET

Seves glassblock  
Flagship Store - Italy  
Bar/Bar  
Proyecto/Projeto:  
Atelier Mendini, 2008  
Mendini Collection  
WHITE 100% Q19 T MET

*En las páginas siguientes  
próximas pág. seguinte*

Home & Interior  
Zona Noche / Zona Noturna  
Mendini Collection  
GIADA Q19 T MET

Home & Interior - Living  
Mendini Collection  
Composición Cromática  
Composição Cromática

### Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas da 15mm  
Diseño del vidrio: liso  
Colores: neutro (ver ábaco en página 79)  
Acabado: transparente, satinado 1 o 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 30x30x13/8cm  
Peso: 7,5 Kg  
N.Piezas/m<sup>2</sup>: 9

### Confección

N.Piezas/caja: 2  
N.Piezas/pallet: 96

### Accesorios

Distanciadores  
Varilla de acero inox  
Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero  
Los elementos trapezoidales pueden ser instalados de 3 formas:

- superposición vertical entre los bloques poniendo en contacto la base menor con la base mayor del bloque sucesivo: la pared resulta instalada con desarrollo en "árbol";
- un "desarrollo curvilíneo" horizontal o vertical los bloques poniendo en contacto alternativamente las bases menores y las bases mayores entre ellas (el eje de la pared es paralelo al eje de los bloques);
- un "desarrollo horizontal" colocando los bloques poniendo en contacto, alternativamente, las bases menores y las bases mayores entre ellas (el eje de la pared es paralelo a un solo lado del bloque).



### Características estéticas

Seção: Pegasus com 15mm de "asas"  
 Desenho do vidro: liso  
 Cores: neutro (ver ábaco na pág. 79)  
 Acabamentos: transparente, satinado em 1 ou 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 30x30x13/8cm  
 Peso: 7,5 Kg  
 N.Peças/m<sup>2</sup>: 9

### Embalagem

N.Peças/caixa: 2  
 N.Peças/pallet: 96

### Acessórios

Espaçadores  
 Vergalhão em aço inoxidável  
 Vetromalta

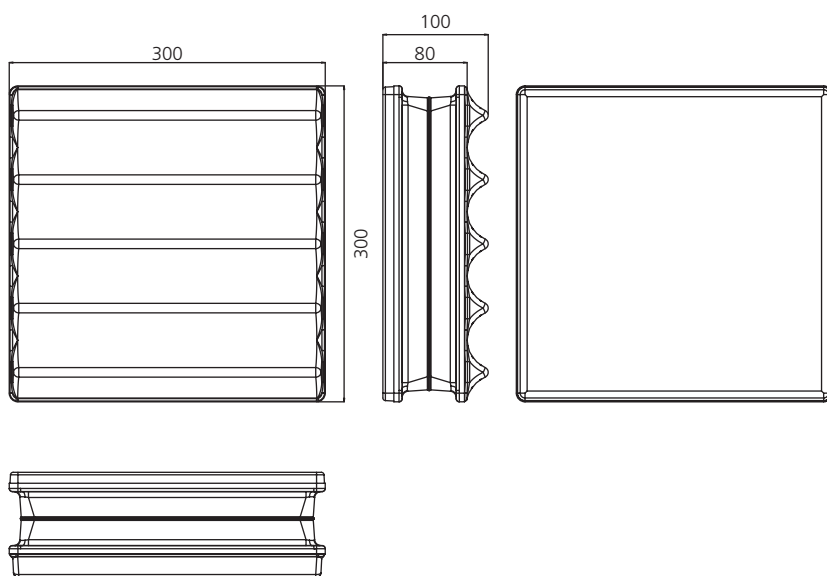
### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa  
 O bloco de vidro trapezoidal pode ser instalado de três maneiras:

- "Árvore" - tipo de instalação, i.e., colocando a base maior do bloco sobre a base menor do outro bloco.
- Horizontal ou vertical "desenvolvimento de curvas": alternadamente colocando a menor base no topo da base maior (o lado da parede é paralelo ao lado do blocos).
- "Desenvolvimento horizontal": alternadamente colocando a base menor no topo da base maior (o lado da parede é paralelo ao lado do bloco).



Q30 DORIC - dórico / doric 30x30





Mellini Collection - BLACK 100% Q19 T MET  
(ver informaciones técnicas pag.8  
Para informações técnicas ver pág.8)

Mellini Collection - CITRINO Q19 T MET  
(ver informaciones técnicas pag.8  
Para informações técnicas ver pág.8)

### Características estéticas

Sección del vidrio: Pegasus con alas de 10mm  
Diseño del vidrio: 1 cara dorica en relieve externo y 1 cara con líneas paralelas internas  
Colores: neutro (ver ábaco en página 79)  
Acabado: transparente, satinado 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Dimensiones: 30x30x8/10cm  
Peso: 7,5 Kg  
N.Piezas/m<sup>2</sup>: 9

### Confección

N.Piezas/caja: 2  
N.Piezas/pallet: 128

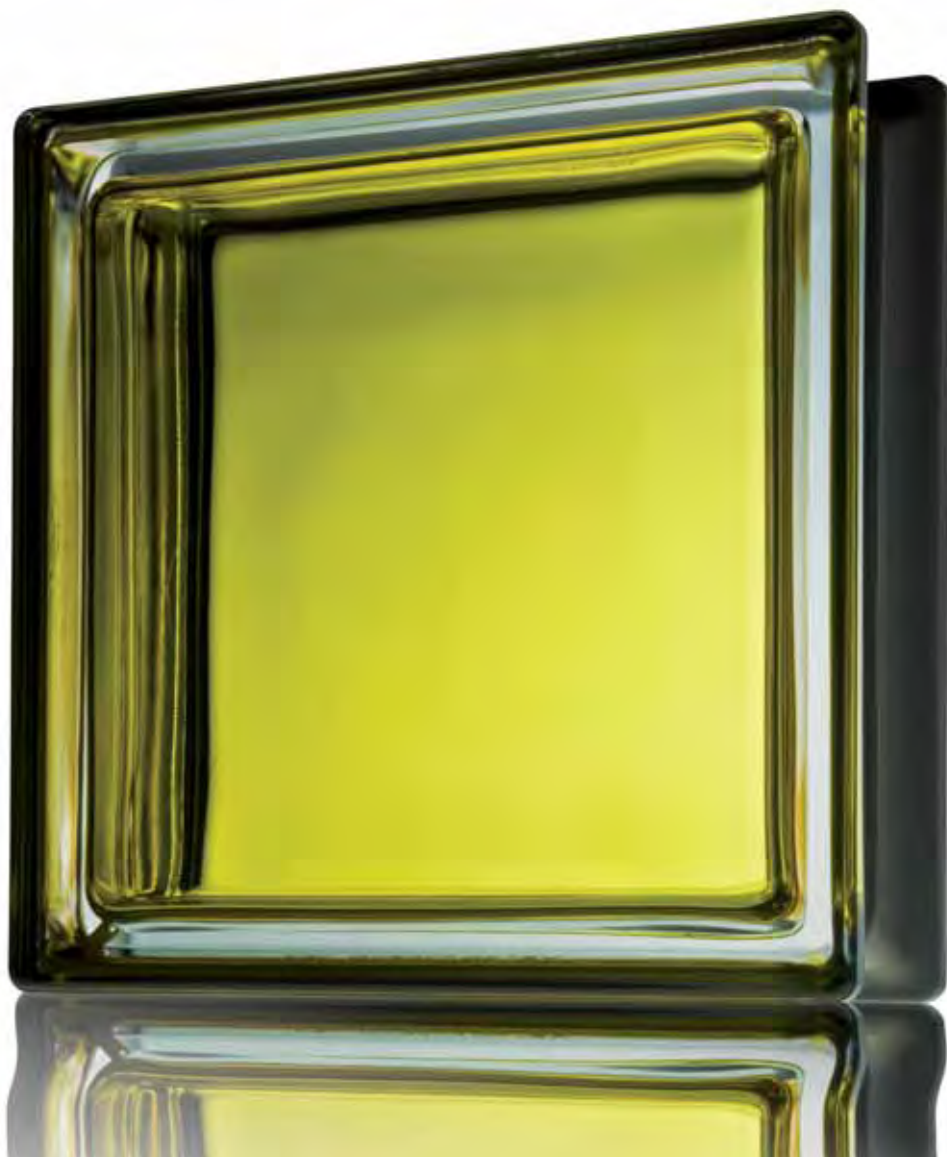
### Accesorios

Distanciador  
Varilla de acero inox  
Vetromalta

### Sistemas de colocación

Instalación tradicional con mortero





### Características estéticas

Seção: Pegasus com 10mm de "asas"

Desenho do vidro: Desenho doric em relevo do lado externo; mesmo desenho espelhado através do bloco de vidro do lado interno.

Cores: neutro (ver ábaco na pág. 79)

Acabamentos: transparente, satinado em 2 lados, metalizado

### Características técnicas

Tamanho: 30x30x8/10cm

Peso: 7,5Kg

N.Peças/m<sup>2</sup>: 9

### Embalagem

N.Peças/caixa: 2

N.Peças/pallet: 128

### Acessórios

Espaçadores

Vergalhão em aço inoxidável

Vetromalta

### Métodos de instalação

Instalação tradicional com argamassa



Mellini Collection - RUBINO Q19 T MET  
(ver informaciones técnicas pag.8  
Para informações técnicas ver pág.8)

Características Técnicas (mayor detalle)

Características Técnicas (em detalhes)

Mendini Collection - WHITE 100% Q19 T MET  
 (ver informaciones técnicas pag.8  
 Para informações técnicas ver pág.8)

## Transmisión luminosa

La transparencia es una de las características más importantes de los bloques de vidrio y depende principalmente de la pureza de las materias primas empleadas. Además, la combinación con las otras características típicas del producto (dimensiones, formato, diseño del vidrio, acabado, color) modula el paso de la luz de manera variable. Por tanto, en función de la combinación entre ellas, de las distintas características, se obtienen valores de transmisión de luz diferentes.

*Espectros de transmisión luminosa relativos al bloque de vidrio del tipo Neutro Q19 T, Neutro Q19 T SAT e Neutro Q33 T.*

	Transmisión luminosa %	Reflexión luminosa %	Transmisión solar directa %	Reflexión solar directa %	Factor solar %
Neutro Q19 T	79,5	14,2	76,0	13,6	79,7
Neutro Q19 T SAT	75,6	12,2	73,0	12,3	78,1
Neutro Q33 T	77,7	13,5	73,2	12,8	78,2

*Para mayor detalle se aconseja consultar la guía técnica Seves.*

## Transmissão de luz

A transparência, uma das características dos blocos de vidro, depende principalmente da pureza de matérias primas. Além do mais, quando combinado com outras características dos blocos de vidro (tamanho, formato, desenho do vidro, acabamentos e cor), a passagem da luz é afetada de formas diferentes. A combinação de características, portanto, cria diferenças em termos de transmissão de luz.

*Espectro de transmissão de luz para Neutro Q19 T, Neutro Q19 T SAT e Neutro Q33 T.*

	Transmissão de luz %	Reflexo de luz %	Transmissão solar direta %	Reflexo solar direto %	Fator solar %
Neutro Q19 T	79,5	14,2	76,0	13,6	79,7
Neutro Q19 T SAT	75,6	12,2	73,0	12,3	78,1
Neutro Q33 T	77,7	13,5	73,2	12,8	78,2

*Para maiores informações, por favor fazer referência ao guia técnico da Seves.*

# Ginza Collection

Maison Hermès – Japan  
 Proyecto/Projeto: Renzo Piano  
 Building Workshop, 2001-2006  
 Ginza Collection - NEUTRO Q42 O/T MET

El ladrillo de vidrio entra en la élite de aquellos materiales que se convierten en protagonistas de la más significativas obras de la arquitectura.

Como el palacio *Hermes*, en el barrio de *Ginza*, en el corazón de Tokyo. Monolito transparente, el palacio está construido con un ladrillo de vidrio absolutamente innovador, nacido de la colaboración con uno de los más ilustres arquitectos del nuestro tiempo, *Renzo Piano*: el bloque más grande del mundo, Q42.

Para completar las esquinas del edificio, nace CURVE 24, bloque con una cara interna lineal combinada con la cara externa curvilínea.

El reciente Q33 vuelve a proponer en escala reducida el fuerte impacto estético de masa y volumen del vidrio escenográficamente producido con el Q42.

*Ginza* deriva de Gin, "plata" en japonés. Y es justo de los reflejos plateados de la inédita y exclusiva metalización del perfil lateral de donde provienen la ligereza y el brillo de los ladrillos de vidrio Q42, CURVE 24 y el Q33.

Ladrillos de vidrio de gran formato, ideales tanto para exteriores y grandes fachadas como para elegantes soluciones de decoración de interiores.

Gracias a las típicas "alas" con una profundidad de 25 mm, tanto los "grandes" ladrillos *Ginza*, como los módulos de dimensiones standard 19x19 *Pegasus*, pueden ser instalados con una junta mínima, que esconda totalmente las estructuras portante. Nacen de este modo paredes todas de vidrio, en las que "masa de vidrio" se convierte en la protagonista por su total y perfecta transparencia.

O bloco de vidro agora acaba de se juntar a materiais nobres que são as principais características dos trabalhos mais significativos de arquitetura de nosso tempo, como o *Prédio de Hermès* no distrito de *Ginza* bem no coração de Tóquio. Um monolito transparente, o prédio foi construído usando um tipo totalmente inovador de bloco de vidro, o Q42. Trata-se do maior bloco de vidro no mundo e é resultado de nossa colaboração com um dos arquitetos de maior prestígio da atualidade, *Renzo Piano*. O bloco CURVE 24, que foi criado para fazer o acabamento dos cantos deste prédio, tem um lado interno linear que combina com o lado externo curvo. O recente bloco Q33 oferece o mesmo impacto estético em termos de massa e volume de vidro que foi espetacularmente alcançado com o bloco Q42, mas em uma escala bem menor.

*Ginza* vem de "Gin", que em japonês quer dizer prata. E os blocos Q42, CURVE 24 e Q33 originam sua leveza e seu brilho dos reflexos plateados que foram alcançados com um novo e exclusivo processo de metalização do perfil lateral. Eles são blocos grandes de vidro ideais para fachadas externas e grandes e soluções elegantes para decoração de interiores. Devido às suas "asas", cuja profundidade é de 25mm, os grandes blocos *Ginza* como os blocos *Pegasus* padrão de 19x19 podem ser compostos deixando o menor espaço possível entre os blocos para ocultar elementos de sustentação completamente. Portanto, paredes inteiras de vidro podem ser criadas onde "a massa de vidro" se torna a protagonista graças a sua transparência total e perfeita.

## Aislamiento térmico

El bloque de vidrio, gracias a la cámara de aire que tiene, garantiza una capacidad de aislamiento térmico similar a la que se obtiene con el uso del vidrio doble.

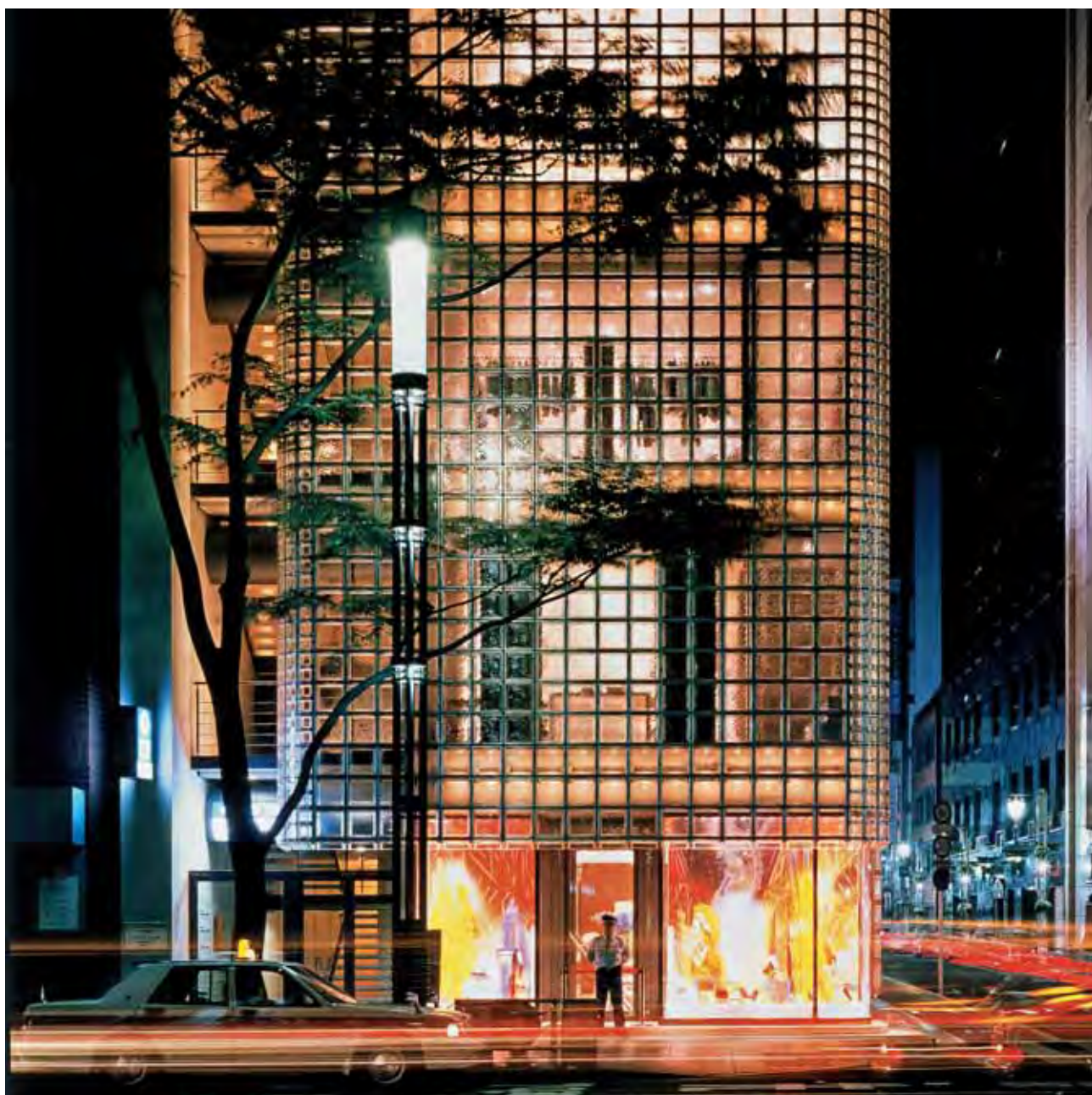
El parámetro que mide la capacidad de aislamiento térmico es llamado Transmisión térmica "U": al disminuir este parámetro, cuya unidad de medida viene expresada en  $W/m^2K$ , corresponde de manera inversamente proporcional un mejor aislamiento térmico.

Aislamiento térmico			
Formato (cm)	Muestra sometida a la prueba	Malta utilizada en la prueba	Coefficiente de transmisión térmica unitaria "U" certificada
			$W/m^2 \cdot K$
19x19x8	Panel simple	Alligerada*	2,81
19x19x8	Panel simple	Posavelox	2,72**

\*panel realizado con malta alligerada con arena y arcilla expandida

\*\* valor obtenido con el procedimiento de cálculo de SEVES

Para mayor detalle se aconseja consultar la guía técnica Seves.



## Isolamento térmico

Graças a suas câmaras de ar, o bloco de vidro garante isolamento térmico, semelhantemente àquele conseguido com vitrificação dupla. O parâmetro utilizado para medir o isolamento térmico é chamado de coeficiente térmico (valor U): uma redução neste valor (sua unidade de medida é  $W/m^2 \cdot K$ ) corresponde a uma melhoria inversamente proporcional do isolamento térmico.

Isolamento térmico			
Dimensão (cm)	Amostra de teste	Argamassa usada para o teste	Coefficiente "U" da transmissão de calor da unidade certificada
			$W/m^2 \cdot K$
19x19x8	Painel simples	Clareado *	2,81
19x19x8	Painel simples	Posavelox	2,72**

\*painel feito de argamassa clareada com areia e argila expandida

\*\*Valor obtido com o método de cálculo da SEVES

Para outras informações, favor fazer referência ao guia técnico da Seves.



## Aislamiento acústico

La masa, unida a otras características del bloque de vidrio, garantiza un elevado valor de aislamiento acústico, que en algunos casos es superior incluso al de las paredes con ladrillo cerámico de igual espesor.

El parámetro que mide la capacidad de aislamiento acústico y el poder fonoaislante, cuya unidad de medida se expresa en dB.

Aislamiento acústico			
Formato (cm)	Muestra sometida a la prueba	Poder fonoaislante dB a 500 Hz certificado	
		Según Norma UNI	Según Norma ISO
19x19x8	Panel simple*	40,0	40,0

\*panel con malta aligerada con arena y arcilla expandida

Welcome glassblock on air - Italy  
 Proyecto/Projeto: Atelier Mendini, 2007  
 Ginza Collection  
 NEUTRO CURVE 24 O/T MET

Welcome glassblock on air - Italy  
 Detalle/Detail  
 Proyecto/Projeto: Atelier Mendini, 2007  
 Ginza Collection  
 NEUTRO CURVE 24 O/T MET



*en las páginas siguientes /  
 próximas páginas*

Home & Interior - Living  
 Ginza Collection  
 NEUTRO Q33 T SAT

Home & Interior - Living  
 Ginza Collection  
 NEUTRO Q42 O/T MET

## Isolamento acústico

Junto com as outras características dos blocos de vidro, a massa garante um alto nível de isolamento acústico que, em alguns casos, é ainda maior do que o fornecido por tijolos sólidos. O parâmetro utilizado para medir esse isolamento é chamado de força de isolamento e sua unidade de medida é expressa em dB.

Isolamento acústico			
Dimensão (cm)	Amostra do teste	Força de isolamento acústico certificada dB a 500 Hz	
		De acordo com norma UNI	De acordo com norma ISO
19x19x8	Painel simples*	40,0	40,0

\* painel feito com argamassa clareada com areia e argila expandida

Para outras informações, favor fazer referência ao guia técnico da Seves.



## Resistencia y reacción al fuego

Como reacción al fuego se entiende el grado de participación de un material combustible al fuego en el momento en que este entra en contacto. En general los materiales son subdivididos en seis clases y van de "incombustibles" a fácilmente inflamables.

Los productos en vidrio son de origen mineral y entran en la categoría de reacción al fuego de clase 0, clase con la que se identifican los materiales llamados incombustibles.

Las estructuras realizadas con los bloques de vidrio Seves, permiten un buen nivel de resistencia al fuego.

La barrera que se crea opone una resistencia al fuego garantizada por rigurosos controles de calidad a los que SEVES somete sus producciones con la finalidad de aumentar la seguridad.

La finalidad de los controles es verificar la estabilidad de la estructura sometida a la acción de la llama, y la capacidad de la misma de impedir el paso de gases y vapores generados por la combustión, además de contener la transmisión del calor.

Clase de resistencia al fuego certificada (minutos)				
Según circular N°91 del Ministerio dell'Interno *		Según norma DIN 4102 **	Según Arrêté du 3 aout 1999 du Ministère de l'Intérieur ***	
REI	RE	G	Coupe-feu de degré	Pare-flammes de degré
15	60	60	15	90

### LEYENDA

#### \*Normativa italiana

R: Estabilidad= resistencia mecánica de la estructura bajo la acción de la llama.

E: Resistencia= capacidad de la estructura para no dejar pasar gases y vapores

I: Aislamiento térmico= actitud de la estructura para contener la transmisión de calor.

#### \*\*Normativa alemana

G= resistenciaa mecánica de la estructura bajo la acción de la llama y capacidad de la estructura para no dejar pasar gases y vapores.

#### \*\*\*Normativa francesa

Coupe-feu: actitud de la estructura para contener la transmisión de calor

Pare-flammes: capacidad de la estructura para no dejar pasar gases, llamas y vapores.

*Para mayor detalle se aconseja consultar la guía técnica Seves.*





## Resistência & reação ao fogo

Reação a fogo é a contribuição feita por um material combustível ao crescimento do fogo quando entra em contato com o mesmo.

Em geral, os materiais são divididos em seis classes que vão de "à prova de fogo" até "facilmente inflamável". Os produtos de vidro são de origem mineral e são considerados como produtos de classe O porque são à prova de fogo.

Os painéis e as paredes construídos com blocos de vidro da Seves oferecem um bom nível de resistência ao fogo. A barreira que os mesmos criam garante o nível de resistência a fogo pelos procedimentos rígidos de controle de qualidade adotados pela Seves para seus produtos a fim de aumentar sua segurança.

O objetivo do controle da qualidade é verificar a estabilidade do painel sob os efeitos das chamas com o tempo assim como sua capacidade de conter a transmissão de calor e impedir a passagem de gases e vapores gerados pela combustão.

Classe certificada de resistência ao fogo (minutos)				
According to Ministry of the Interior's Circular no. 91 *		De acordo com DIN 4102**	According to Ministry of the Interior's Decree dated 3 August 1999***	
REI	RE	G	Coupe-feu de degré	Pare-flammes de degré
15	60	60	15	90

### LEGENDA:

#### \*Regulamentos da Itália

R: Estabilidade = Resistência mecânica sob os efeitos das chamas.

E: Integridade = Capacidade de impedir a passagem de gases e vapores.

I: Isolador Térmico = Capacidade de limitar a transmissão do calor.

#### \*\*Regulamentos da Alemanha

G = Resistência mecânica sob os efeitos das chamas e capacidade de impedir a passagem de gases e vapores.

#### \*\*\*Regulamentos da França

Coupe-feu: Capacidade de limitar a transmissão de calor.

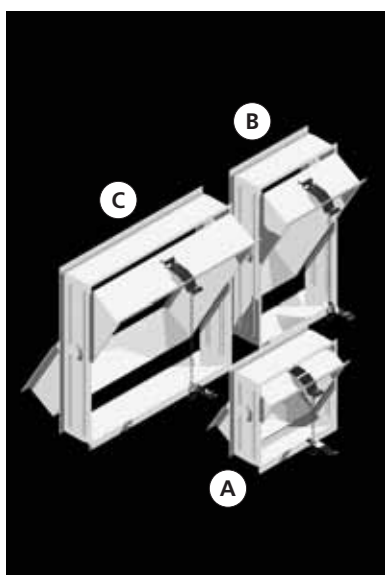
Pare-flammes: Capacidade de impedir a passagem de chamas de gases e vapores.

Para outras informações, favor fazer referência ao guia técnico da Seves.



Ginza Collection - NEUTRO Q42 O/T MET  
(ver informaciones técnicas pag. 28/Para informações técnicas ver pág.28)

Accesorios para la instalación de estructuras verticales  
Acessórios para painéis verticais de blocos de vidro



## Armazón practicable

Proyectado para la ventilación de locales, el armazón practicable es de metal prelacado blanco y puede contener 1, 2 o 4 ladrillos de formato cuadrado.

### Modello A

- Armazón practicable 1 puesto (19x19x8cm)
- Dimensiones: 21,5x22,5x9cm\*
- N.Piezas/caja: 1

### Modello B

- Armazón practicable 2 puestos (19x19x8cm)
- Dimensiones: 21,5x42,5x9cm\*
- N.Piezas/caja: 1

### Modello C

- Armazón practicable 4 puestos (19x19x8cm)
- Dimensiones: 42,5x42,5x9cm\*
- N.Piezas/caja: 1

\* Las Dimensiones hacen referencia expresamente al bulto extern de los embalajes.

## Armação móvel

Projetadas para ventilar os ambientes, a Armação móvel é um lâmina branca prensada que pode abrigar 1, 2 ou 4 blocos quadrados.

### Modelo A

- Armação móvel para 1 peça (19x19x8cm)
- Tamanho: 21,5x22,5x9cm \*
- N.Peças/caixa: 1

### Modelo B

- Armação móvel para 2 peças (19x19x8cm)
- Tamanho: 21,5x42,5x9cm \*
- N.Peças/caixa: 1

### Modelo C

- Armação móvel para 4 peças (19x19x8cm)
- Tamanho: 42,5x42,5x9cm \*
- N.Peças/caixa: 1

\* as dimensões se referem à forma externa da armação.



## Distanciadores      Espaçadores

Accesorios de plástico diferenciados en base a las dimensiones de la junta a obtener y al tipo de pared (lineal o curva): colocados entre un ladrillo y otro tienen la función de crear juntas de espesor constante y regular, manteniendo la varilla de armado alineada y aislada del ladrillo de vidrio.

Esses acessórios são em plástico e variam de acordo com a junta desejada e o tipo de parede (linear ou curva). Quando são colocados entre os blocos, eles criam lacunas cuja espessura é constante e regular e mantém o vergalhão de sustentação alinhado e longe dos blocos de vidro.

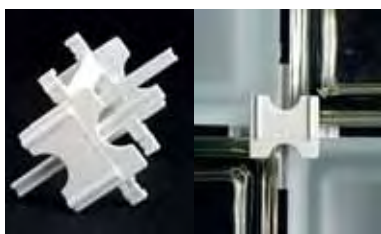


Ginza Collection - NEUTRO CURVE 24 O/T MET  
(ver informaciones técnicas pag.32/para informações técnicas ver pág.32)



Distanciadores Pegasus  
para junta de 2mm

N.Piezas/caja: 100



Distanciadores Pegasus  
para junta de 5mm

N.Piezas/caja: 100



Distanciadores Pegasus  
para junta de 10mm

N.Piezas/caja: 100

Espaçadores Pegasus para  
juntas de 2mm

N.Peças/caixa: 100

Espaçadores Pegasus para  
juntas de 5mm

N.Peças/caixa: 100

Espaçadores Pegasus para  
juntas de 10mm

N.Peças/caixa: 100



Ginza Collection - NEUTRO Q33 T MET  
(ver informaciones técnicas pag.36/para informações técnicas ver pág.36)



Distanciadores Pegasus para paredes curvas juntas de 10mm

N.Piezas/caja: 180

Espaçadores Pegasus para paredes em curva e juntas de 10mm

N.Peças/caixa: 180



Distanciadores Pegasus para armazones practica- bles (juntas 16mm)

N.Piezas/caja: 100

Espaçadores Pegasus para armações que se abrem (juntas de 16mm)

N.Peças/caixa 100



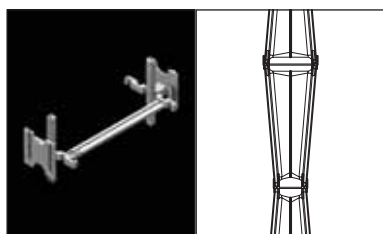
Distanciador para Q33 para juntas de 5mm\*

Espaçador para juntas de 5mm em Q33\*



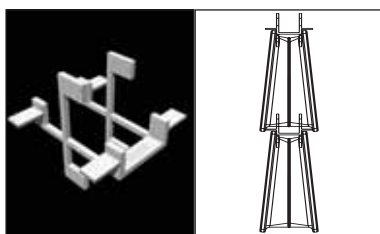
Ginza Collection - NEUTRO Q33 O/T MET  
(ver informaciones técnicas pag.36/para informações técnicas ver pág.36)

Ginza Collection - NEUTRO Q33 T SAT  
(ver informaciones técnicas pag.36/para informações técnicas ver pág.36)



Distanciadores para Trapezooidal colocación "Base Mayor" con "Base menor" \*

Espaçadores para Trapezooidal para "Base superior" com instalação de "Base inferior" \*



Distanciador para Trapezooidal "colocación en árbol" \*

Espaçador para Trapezooidal para "instalação em árvore" \*



Distanciador para Doric juntas de 5mm \*

Espaçador para Doric para juntas de 5mm\*

\* disponible en breve  
\* disponível em breve

# Trapezoidal

Termas de Tiberio / Termas de Tiberio - Spain  
 Proyecto/Projeto: Moneo-Brock Studio, 2007  
 Trapezoidal - NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT

Con la gama del *Trapezoidal* el ladrillo de vidrio supera la última barrera y se libera también del vínculo con la forma, para entrar con pleno derecho en el mundo del Design.

Gracias a la tecnología de un proceso productivo único en el mundo, fruto de la investigación de Seves, cualificados arquitectos como *Belen Moneo* y *Jeff Brock* han dado rienda suelta a su fantasía, dando vida a un ladrillo de vidrio de la nueva creación. *Trapezoidal*, de forma *Pegasus* cuadrado y con dimensiones de 30x30cm., nace con una sección especial e inédita obtenida mediante la inclinación de 5 grados de las dos caras paralelas del ladrillo, de forma que un lado tiene un espesor de 5cm mientras que el otro tiene 10cm.

Nace así la posibilidad, en base a la modalidad de instalación elegida, de hacer paredes con nuevas formas geométricas, combinando entre ellos los bordes de igual o diverso espesor, en sentido vertical o en el sentido horizontal, con el resultado final de instalaciones por la superposición de los diversos módulos en "árbol", o también creando superficies curvilíneas con desarrollo horizontal o vertical.

Transparente, satinado o metalizado, el *Trapezoidal* es ideal para instalaciones tanto de interior como de exterior, para ambientes con transparencia absoluta, difusos y privados, o para conseguir efectos mágicamente brillantes y con juegos de luces inéditas y preciosas.

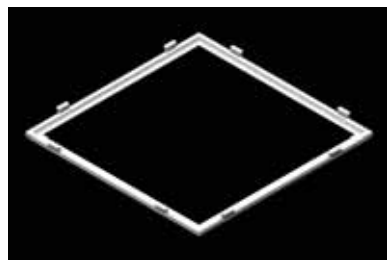
Com a gama *Trapezoidal*, o bloco de vidro supera a última barreira e se libera do vínculo da forma se transformando em Design a forma.

Grças à tecnologia de um processo de fabricação original, fruto de pesquisa da Seves, grandes arquitetos como *Belen Moneo* e *Jeff Brock*, libertaram sua imaginação e conceberam dois modelos completamente novos. O bloco 30x30 *Trapezoidal*, com o formato quadrado do Pegasus, foi desenhado com a Seção especial obtida com a inclinação de duas faces paralelas a 5 graus. Consequentemente de um lado a espessura de 5cm e do outro de 10cm.

Nasce assim a possibilidade de um método de instalação, as formas e geometria das paredes podem ser criadas pela combinação, vertical ou horizontal, pela combinação das bordas similar e pela diferença de espessura. O resultado final é "tipo -árvore " uma instalação criada colocando os blocos sobre o alto de cada outro.

O bloco *Trapezoidal* de vidro, disponível nos acabamentos, metalizado ou satinado e na versão transparente, são ideais para áreas interiores e exteriores, delicado e intimista, ou para criar um efeito mágico e incomun com o jogo da luz.

## Parrilla distanciadora



Accesorios de plástico para junta de 10mm idónea para la realización de paneles prefabricados.

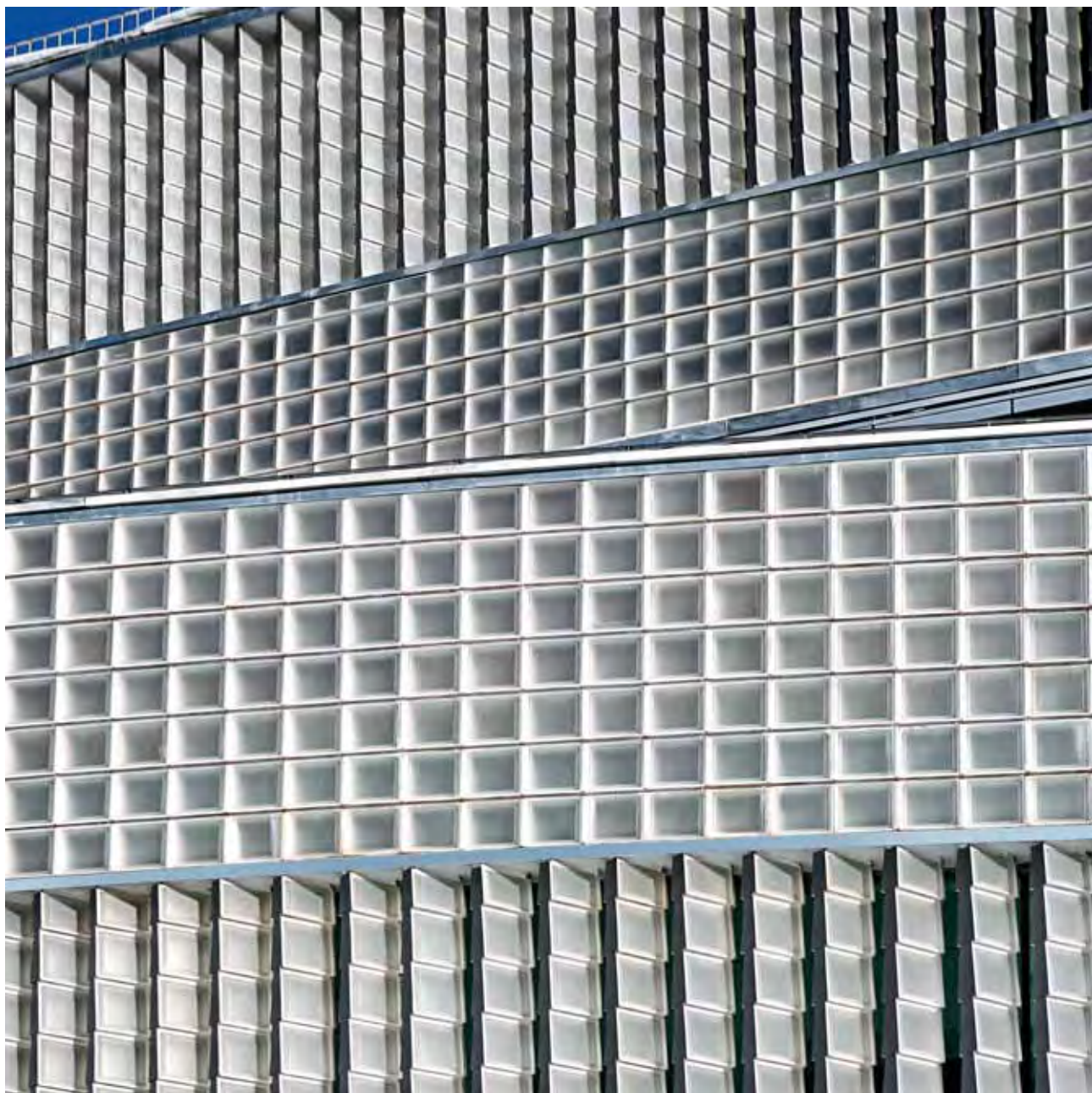
**Parrilla distanciadora para juntas de 10mm**  
 Dimensiones: 19x19cm  
 N.Piezas/caja: 100

## Espaçador plástico

Este é um acessório de plástico para juntas de 10mm ideal para fabricar painéis pré-fabricados.

**Espaçador plástico para juntas de 10mm**  
 Tamanho: 19x19cm  
 N.Peças/caixa: 100





## Junta de dilatación



La Junta de dilatación consiste en un disco elástico de Veolene® de espesor 600 y que puede ser comprimido hasta un milímetro de espesor. Se utiliza, independientemente de las dimensiones de las paredes de ladrillo de vidrio, con el fin de aislar completamente la pared de eventuales movimientos de asentamiento propios o generados por estructuras de su entorno. Se coloca tanto lateralmente como superiormente.

### Junta de dilatación/ asentamiento

(bobinas de 10 mt. lineales) 30 mt. x paq.

## Junta de expansão

A fita da junta de expansão consiste em uma fita de elástico grosso Veolen® de 6mm que pode ser comprimida para 1mm. A fita é usada independentemente do tamanho da parede a fim de proteger a mesma de qualquer movimento da própria parede ou de armações ou estruturas próximas. Precisa ser aplicada lateralmente e por cima dos blocos.

### Junta de expansão/ assentamento

(10 mt de rolos lineares) 30mt x embalagem



## Varilla de acero inoxidable

Varillas de acero inoxidable AISI 430 Sirven para armar la pared haciéndola más sólida y resistente, según las prescripciones de certificación, además de evitar la caída, ya que se colocan a lo largo de las estructuras laterales donde no existe estructura de armado idónea.

### Modello A

- Varilla  $\varnothing$  6mm en barras de 2 mt. lineales  
- N. Piezas/caja: 50

### Modello B

- Varilla  $\varnothing$  6mm en barras de 3 mt. lineales  
- N. Piezas/caja: 30

## Vergalhão em aço inoxidável

AISI 430 Vergalhão em aço inoxidável. São usados para reforçar a parede, tornando-a mais forte e mais estável em harmonia com as exigências da certificação. Os vergalhões também são usados para impedir a derrubada das paredes quando as inserimos ao longo de estruturas laterais onde não exista qualquer armação de sustentação.

### Modelo A

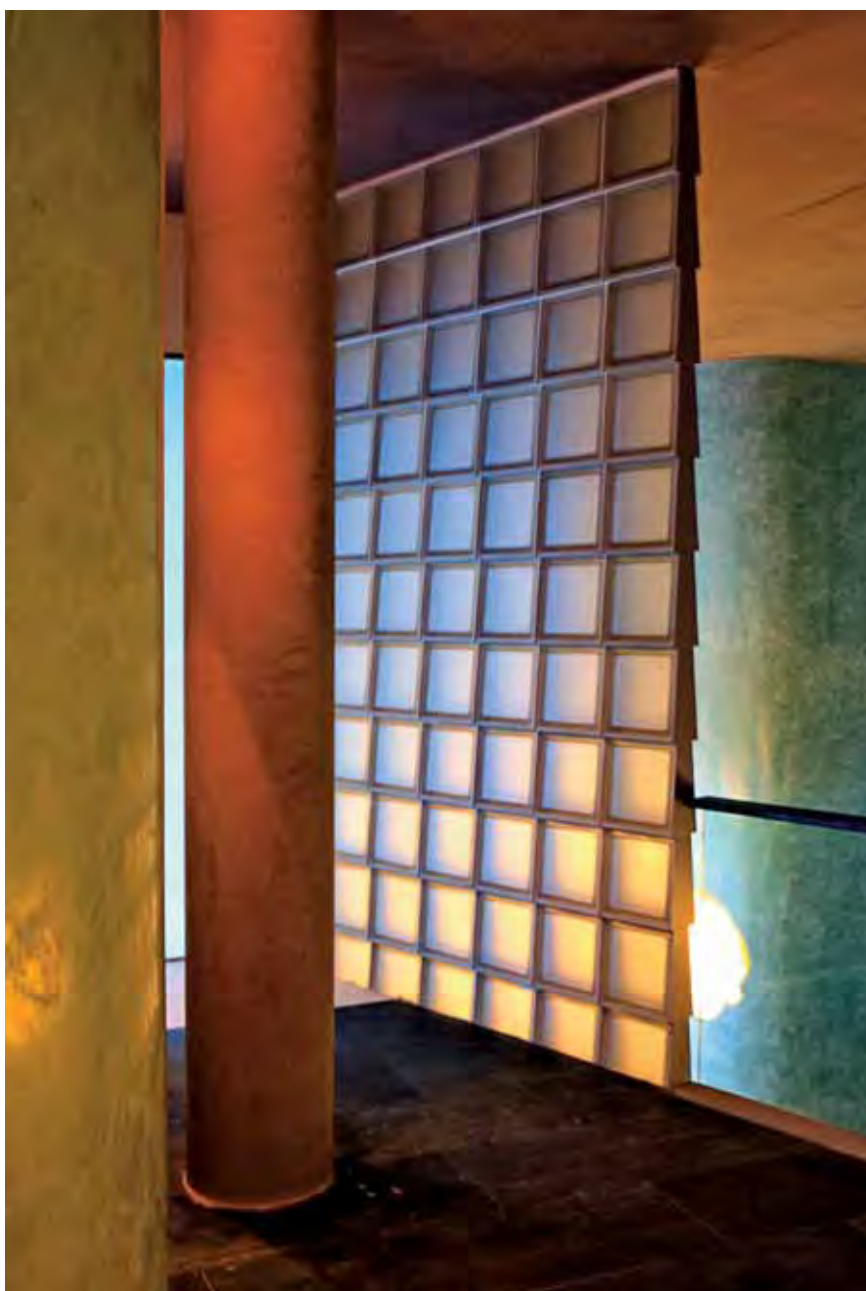
- 2mt de barra linear  $\varnothing$  6mm  
- N. Peças/caixa: 50

### Modelo B

- 3mt de barra linear  $\varnothing$  6mm  
- N. peças/caixa: 30



Termas de Tiberio / Termas de Tiberio - Spain  
 Proyecto/Projeto: Moneo-Brock Studio, 2007  
 Trapezoidal  
 NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT



En las siguientes páginas /  
 próximas páginas  
 Home & Interior - Living  
 Trapezoidal  
 NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T MET



## Vetromalta

Es un mortero premezclado de color blanco o gris estudiado a propósito por Seves para la colocación y acabado de las estructuras de vidrio verticales (con junta 2mm rinde 25 Kg/m<sup>2</sup>).

### Color Blanco

- Confección 10kg  
(Confección per pallet: 150)
- Confección 25kg  
(Confección per pallet: 60)

### Colore Gris

- Confección 10kg  
(Confección per pallet: 150)
- Confección 25kg  
(Confección per pallet: 60)

## Vetromalta

Argamassa de vidro "Vetromalta". Branco ou cinza, argamassa pré-misturada especialmente criada pela Seves para a instalação e o acabamento de paredes verticais de vidro (rendimento: 25 kg/m<sup>2</sup> por juntas de 2mm).

### Branco

- 10kg saco  
(Por pallet: 150)
- 25kg saco  
(Por pallet: 60)

### Cinza

- 10kg saco  
(Por pallet: 150)
- 25kg saco  
(Por pallet: 60)



Instalación tradicional con mortero  
Instalação tradicional com argamassa



La instalación tradicional se hace con la ayuda de un mortero como la Vetromalta (como alternativa mortero tradicional con cemento de tipo Portland, o similar de clase 3.25), con el uso de distanciadores de plástico, varillas de acero inoxidable, y con junta de dilatación y deslizamiento. La varilla de acero inox, metida en el interior de cada junta tanto verticalmente como horizontalmente permite una mayor estabilidad y resistencia mecánica de la pared. Para facilitar y hacer más rápida la colocación, Seves propone una gama de distanciadores de plástico que favorecen la realización de juntas de espesor constante y reducen el riesgo de contacto entre las varillas de armado y el lado de los ladrillos. Para absorber eventuales asentamientos de la estructura es necesario colocar a lo largo del perímetro lateral y superior la junta de dilatación Seves, adhesiva por un lado para poder posicionarla mejor sobre estructuras sin adherencia. Es oportuno además colocar una junta de deslizamiento en la base para no crear cohesión con el apoyo.

*Para mayor detalle se aconseja consultar la guía técnica Seves.*

A instalação tradicional é executada usando-se massas de cimento como Vetromalta. Alternativamente, a argamassa tradicional misturada com cimento Portland ou semelhante (classe 3.25) pode ser usada. Espaçadores de plástico, vergalhão em aço inoxidável e fita de junta também são usados. O uso de vergalhão em aço inoxidável, vertical e horizontalmente entalhados dentro de cada junta significa que as paredes gozam de maior estabilidade e resistência mecânica.

Para instalar blocos de vidro mais rápido e facilmente, a Seves possui diversos espaçadores de plástico para oferecer para criar juntas uniformemente espaçadas e reduzir o risco dos vergalhões e laterais dos blocos de vidro entrarem em contato.

Para absorver qualquer movimento causado pelo ajuste da parede, a fita da junta da Seves precisa ser colocada na lateral e acima da parede. O fato de ser uma fita de um lado único significa que pode ser melhor posicionada nas áreas que precisam aderir. Também se recomenda inserir a fita da junta na base da parede para evitar aderência ao prédio.

*Para maiores informações favor fazer referência ao guia técnico da Seves.*



Pegasus Posavelox



Trapezoidal - NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T MET  
(ver informaciones técnicas pag.40  
para informações técnicas ver pág.40)

Trapezoidal - NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT  
(ver informaciones técnicas pag.40  
para informações técnicas ver pág.40)

**Pegasus Posavelox** es un sistema de montaje facilitado, patentado por Seves, para dar mayor simplicidad y agilidad a la colocación de los ladrillos de vidrio Pegasus, garantizando la calidad del resultado final.

Los vidrios Pegasus Posavelox presentan un marco de madera entorno al propio ladrillo, que facilita el posicionamiento de los elementos y permite la construcción de la pared sin emplear mortero, recurriendo simplemente a pegarlos gracias a una cola acetovinilica fuerte que puede ser aplicada con un pincel de pintura. Además la renovadora solución de borde externo (6mm) del ladrillo Pegasus permite también en la versión Posavelox reducir la "junta" a sólo 4mm, convirtiéndola de hecho en casi invisible y ofreciendo dos tipos de solución para el acabado de la pared. Los amantes del acabado tradicional pueden usar un material de relleno de cemento específicamente estudiado para Posavelox; quien sin embargo prefiere acabar el trabajo de forma rápida, de manera fácil, limpia y precisa, puede recurrir al uso de un sellador, silicónico o no, según las características de la pared. El resultado será una pared sólida,

O **Pegasus Posavelox** é um sistema de instalação fácil de usar patentado pela Seves, que garante a qualidade do resultado final. Os blocos Pegasus Posavelox têm uma estrutura de madeira que torna seu posicionamento mais fácil. Graças à estrutura de madeira, a parede pode ser construída sem que se use argamassas de cimento. Os blocos só precisam ser colados com um adesivo potente de poliacetilvinil que possa ser aplicado com um pincel de tinta normal. Além do mais, a borda externa inovadora (6mm) do bloco Pegasus significa que a junta para a versão Posavelox tem apenas 4mm, é praticamente invisível e oferece duas soluções de acabamento para a parede. Os amantes de acabamentos tradicionais, na verdade, podem usar um material de reforço em cimento especialmente projetado. Aqueles que preferem terminar o trabalho mais rápido, fácil, simples e precisamente podem usar um selador, à base de silicone ou não, de acordo com as características da parede. O resultado é uma parede sólida, brilhante e transparente com as mesmas características de

# Doric

Detalle de superficie / Detalhe da superfície  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC SAT

En las páginas siguientes / próximas págs  
Home & Interior - Ufficio/Esritório  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC SAT

Home & Interior - Zona Noche/Zona Noturna  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC

Home & Interior - Cocina/Cozinha  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC MET

*Doric* es un ladrillo de vidrio extremadamente original, en el que por primera vez el diseño del vidrio se hace tridimensional definiendo en relieve el motivo de las célebres columnas de los templos helénicos.

Nace de un protagonista de la arquitectura contemporánea como *Rafael Moneo*, para el proyecto de la Biblioteca de la Universidad de los Jesuitas en Deusto-Bilbao, el estímulo de conjugar la modernidad y la innovación propia del ladrillo de vidrio con un respetable reclamo del pasado.

*Doric* es un ladrillo de vidrio de gran formato, 30x30cm, que tiene su origen en Pegasus, como muestra la presencia de alas de 10mm a lo largo de todo el desarrollo del ladrillo, que permiten albergar de forma invisible, en las juntas entre ladrillos, los elementos portantes.

Por primera vez, en un ladrillo de vidrio viene aplicada una decoración tridimensional sobre la superficie externa, que pasa de ser lisa al tacto a ser sinuosa y en relieve, realizada con formas acanaladas paralelas que sobresalen más 20mm hacia el exterior en una de las caras y hacia el interior en la otra.

Un primer paso de Seves para explorar otra de las múltiples posibilidades del ladrillo de vidrio, en sintonía con las elecciones y las exigencias de los proyectos de la arquitectura contemporánea, donde el producto habitualmente considerado como "pobre" se eleva hasta el nivel de materia escultórica, módulo de características únicas dadas por su decoración, a la que se suman las esenciales típicas del material de vidrio, para crear efectos escenográficos en el arte, en la arquitectura y en el design.

*Doric* é um bloco de vidro extremamente original, no qual pela primeira vez o desenho em vidro se faz de forma tridimensional definindo no relevo o motivo das célebres colunas dos templos helénicos.

Nasce então um protagonista da arquitetura contemporânea como *Rafael Moneo*, no projeto da Biblioteca da Universidade dos Jesuitas de Deus em Bilbao, o estímulo de conjugar as modernidades e a inovação própria do tijolo de vidro com um assim assim reclamo respeitável ao passado.

*Doric* é um tijolo de vidro de grande formato, 30x30cm, o qual traz a sua origem de Pegasus, como mostra a presença do sentido de 10mm de comprimento, todo o incremento do bloco, que permitiu hospedar, de modo invisível, os interstícios entre os tijolos, os elementos próprios.

Pela primeira vez um bloco de vidro tem aplicação numa decoração tridimensional sobre a superfície externa, não mais lisa no tato, mas sinuosa e em relevo, realizada com caneluras paralelas e salientes de 20mm verso a parte externa sobre uma face e verso o interior do bloco sobre o outro.

O primeiro passo de Seves para explorar uma outra das múltiplas potencialidades do tijolo de vidro, em sintonia com a escolha e a exigência do projeto de arquitetura contemporânea, de onde o produto comumente julgado "pobre" se eleva a excelente como matéria escultural, módulos de características únicas em decoração, ao qual somamos aqueles essenciais e típicos do material vítrio, para criar efeitos cinematográficos na arte, na arquitetura e no design.

luminosa, transparente que mantiene las mismas características estéticas y de seguridad respecto al sistema tradicional. Pegasus Posavelox está disponible en formato cuadrado y rectangular con diseño del vidrio ondulado, en una variedad de 4 tonalidades (azul *Giotto*, aguamarina *Beato Angelico*, rosa *Modigliani*, verde *Piero della Francesca*), en acabado transparente. La versión neutra esta disponible en los diseños de vidrio liso y ondulado y en acabado transparente

Además para quien desee completar las paredes "de todo vidrio" están disponibles en Diseño de vidrio ondulado, color neutro y acabado transparente las piezas especiales de Pegasus Posavelox: los terminales de pared lineal y curvo.

*Se pueden solicitar otros colores, diseños del vidrio y acabados en los formatos cuadrado y rectangular.*

## Las ventajas de Pegasus Posavelox

- Permite la instalación de los ladrillos de vidrio con junta de 4mm (prácticamente invisible) aumentando la luminosidad de la pared.
- Para la instalación son suficientes pocos accesorios e instrumentos de uso común.

estética e segurança que a parede construída pelo sistema tradicional. O Pegasus Posavelox está disponível nas versões quadradas e retangulares em desenho ondulado de vidro e em 4 cores (azul *Giotto*, água-marinha *Beato Angelico*, rosa *Modigliani*, verde *Piero Della Francesca*) com acabamento transparente. A versão transparente está disponível no desenho de vidro liso e ondulado com acabamento transparente. Além do mais, para aqueles que preferem paredes "totalmente de vidro", os blocos terminais em curva e lineares da Pegasus Posavelox estão disponíveis.

*Outras cores, desenhos e acabamentos para as versões quadradas e retangulares podem ser solicitadas.*

## Vantagens de Pegasus Posavelox

- As juntas de 4mm são praticamente invisíveis, aumentando a luminosidade das paredes.
- A instalação requer apenas algumas ferramentas e acessórios que são comumente usados.
- A construção da parede pode ser simulada pela montagem a seco dos blocos de vidro para avaliar o





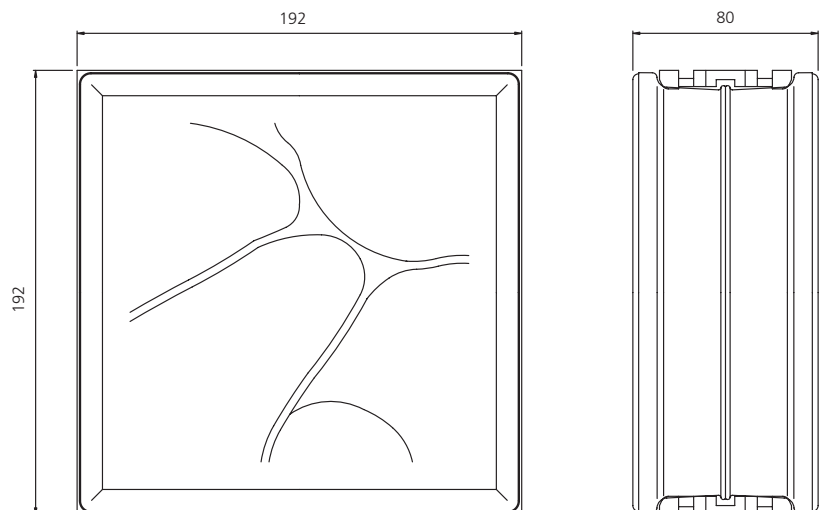
- Permite simular sobre el sitio, la construcción de la pared encastrando en seco los ladrillos de vidrio, con el fin de evaluar el resultado estético y las posibles variaciones antes de proceder a la instalación definitiva.
- No necesita cemento, malta, arena o agua y elimina todos los inconvenientes derivados de su uso, manteniendo el ambiente de trabajo limpio. Ofrece la posibilidad de utilizar selladores, eliminando la dificultad de rellenar la junta con mortero.
- Los tiempos de instalación se reducen notablemente con respecto al sistema tradicional.
- Ofrece la posibilidad de combinar diversos formatos sin complicaciones de instalación.
- El peso de la pared resulta menor que el de la realizada con el sistema tradicional.
- Presenta elevadas características técnicas en términos de: aislamiento acústico, aislamiento térmico; resistencia a la compresión, gracias a la elasticidad de la madera que forma la estructura y a los cambios de temperatura.

impacto estético e ver se alguma mudança é necessária antes da instalação final.

- Como não há necessidade de cimento, argamassa, areia ou água, todos os problemas associados a eles e à limpeza da área de trabalho não existem. Os seladores podem ser usados também e, portanto, as dificuldades causadas pela colocação de argamassa de cimento nas juntas desaparecem.
- O tempo de instalação é bastante reduzido em comparação ao sistema tradicional.
- Diversos formatos podem ser combinados sem complicar a instalação.
- As paredes ficam mais claras em comparação com aquelas construídas usando-se o método tradicional.
- Melhor absorção de barulho, isolamento térmico, resistência à umidade e mudanças repentinas na temperatura, assim como melhor resistência de compressão graças à elasticidade da madeira na armação.

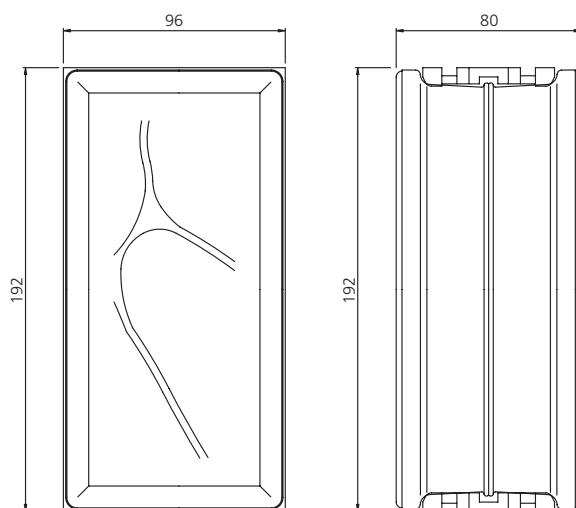


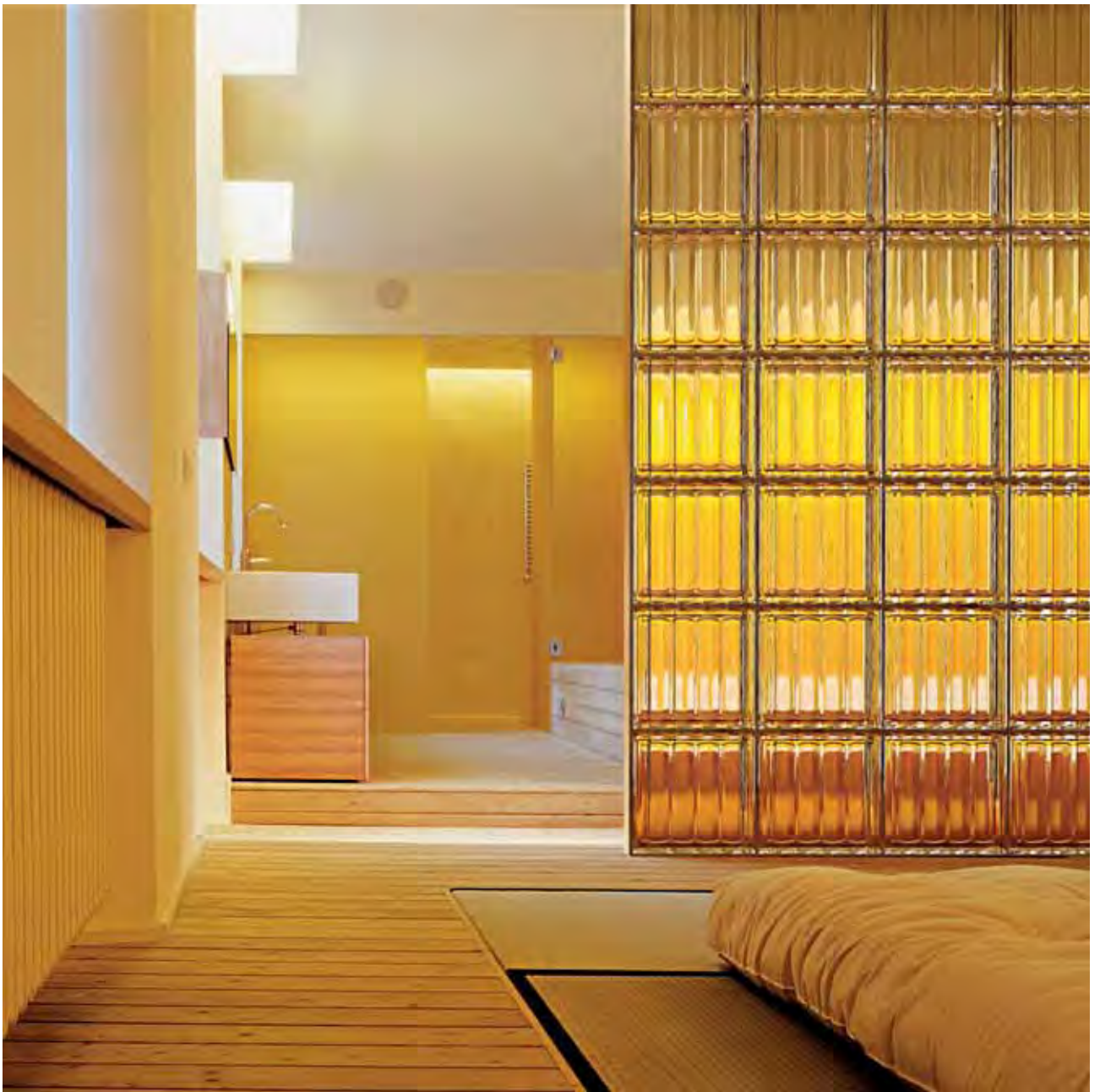
## PSV Q19 - cuadrado / quadrado 19,2x19,2



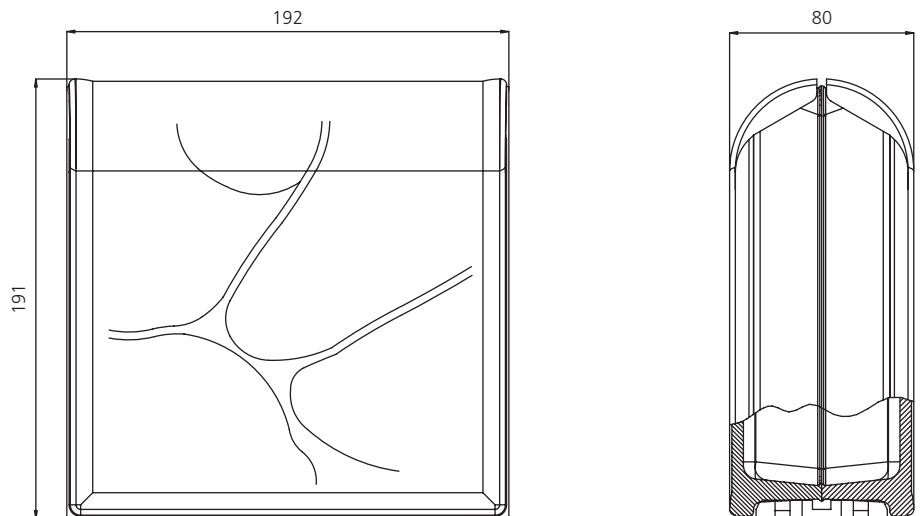


PSV R09 - rectangular / retangular 19,2x9,6



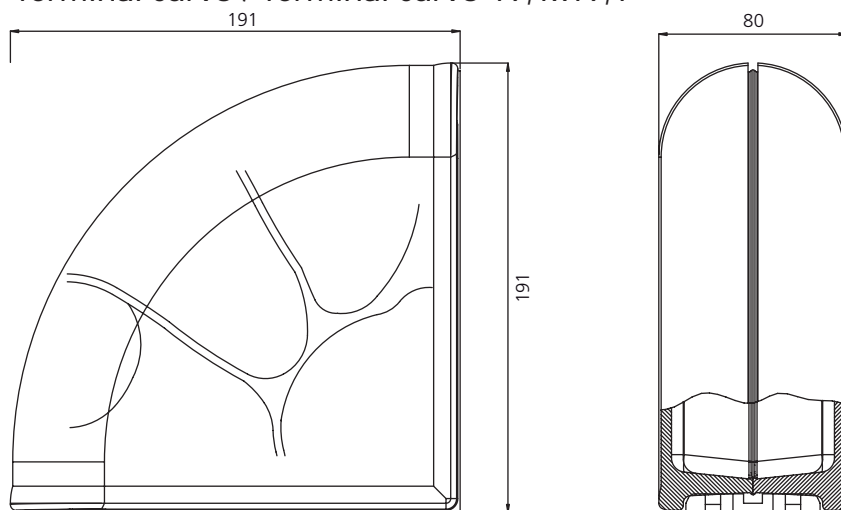


PSV TER Lineare - Terminal lineal / Terminal linear 19,1x19,2





PSV TER Curvo - Terminal curvo / Terminal curvo 19,1x19,1





Doric - NEUTRO Q30 DORIC SAT  
(ver informaciones técnicas pag.44  
para informações técnicas ver pág.44)

Doric - NEUTRO Q30 DORIC MET  
(ver informaciones técnicas pag.44  
para informações técnicas ver pág.44)





## Accesorios Pegasus Posavelox

**1 - Lista perimetral** La lista perimetral es un listón de madera que puede ser utilizado bien como base o como montante para posicionar y alinear los ladrillos Pegasus Posavelox a la pared.

La confección contiene n. 4 listones de madera (5,7x2x150cm)

**2 - Kit de acabado** El kit de acabado es una opción que puede ser utilizada para una instalación completa con la lista perimetral. La confección contiene n. 2 pz. zócalos de madera natural para acabar la pared en su base y – (1,1x6x300cm) 2 pz. de marco de acabado en "U" de madera natural (8x2,6x300cm) para terminar la pared en bandera en caso de que no se usen terminales en esta pared

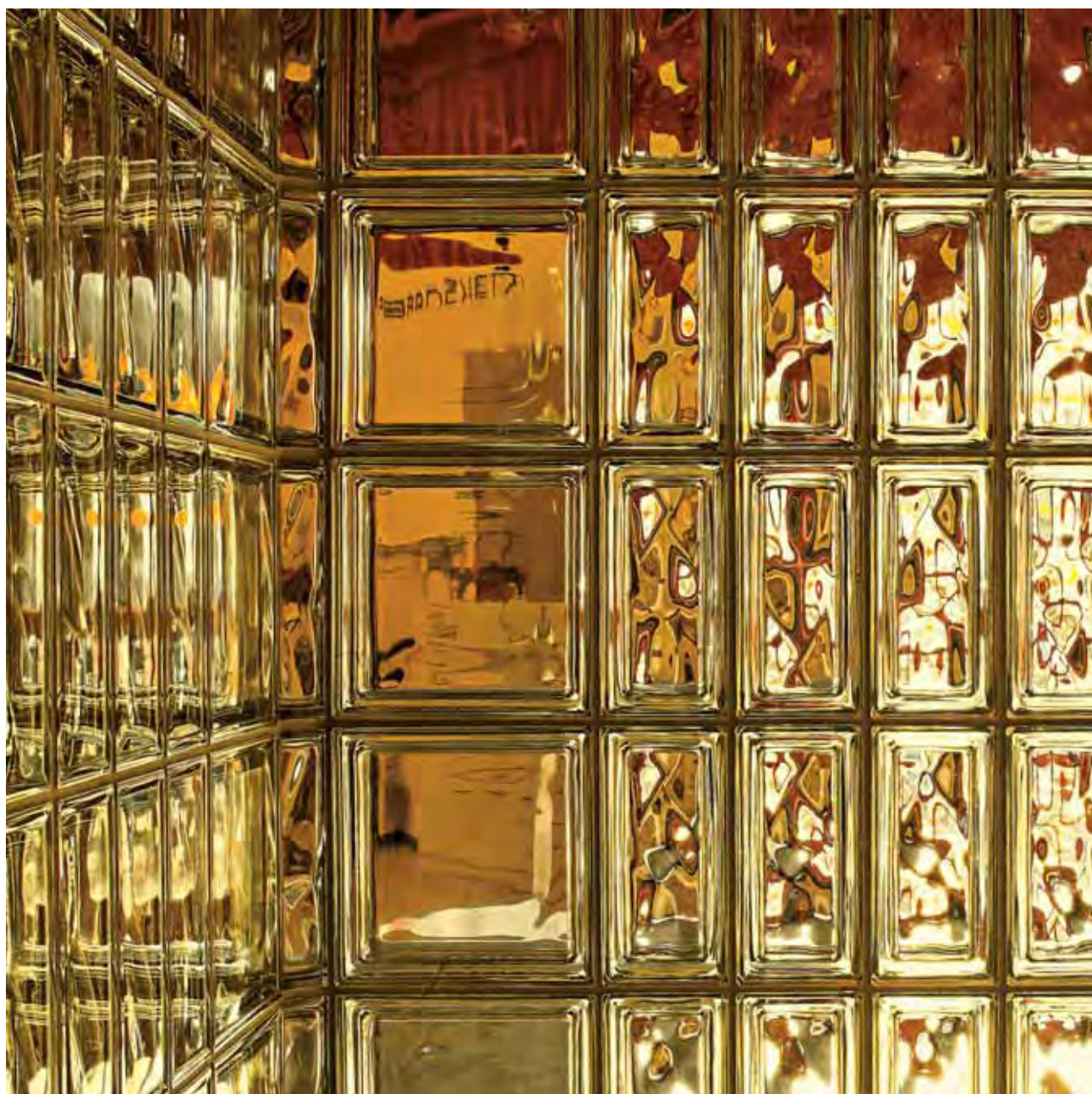
**3 - Lista en PVC** La lista en PVC es una listón de madera revestida en PVC de color blanco para utilizar tanto como base como para montante para instalaciones

## Pegasus Posavelox Acessórios

**1 - Régua de perímetro** Este é uma régua de madeira que pode ser usada como base ou colocada para posicionar e alinhar os blocos de Pegasus Posavelox na parede. A embalagem contém 4 régua de madeira (5,7x2x150cm).

**2 - Kit de acabamento** O kit de acabamento é um acessório opcional que pode ser usado para uma instalação total com régua de perímetro. A embalagem contém 2 contornos em madeira crua (1,1x6x300cm) para dar o acabamento da base da parede e 2 armações de acabamento de madeira crua em forma de U (8x2,6x300cm) para as paredes do tipo plano onde blocos terminais não são usados.

**3 - Kit de PVC** Este é uma listra branca de madeira coberta com PVC que pode ser usada como base ou para



en exteriores y en ambientes con alta tasa de humedad en alternativa a la lista perimetral. La lista de PVC está disponible en 2 versiones:

- lista de PVC de 8x2x300cm con espesor de 2cm para utilizar como montante (la caja contiene 2 listones de madera revestidos en PVC);
- lista de PVC de 8x6x300cm con espesor 6cm para utilizar como base (la caja contiene 1 listón en madera revestido en PVC).

**4 - Crucetas de plástico** en el interior de cada caja de ladrillos de vidrio Pegasus Posavelox se encuentra un stick de crucetas distanciadoras de plástico para utilizar en paredes inferiores a 9m<sup>2</sup>. Medidas dentro de las estrías que tienen los marcos de madera, entre un ladrillo y otro, permiten una perfecta alineación y hacen innecesario el armado de la instalación

**5 - Varillas de hierro** Las varillas de hierro se aconsejan para superficies superiores a 4m<sup>2</sup> y permiten fijar

posicionar interiores e exteriores em áreas de grande umidade como alternativa à listra de perímetro.

Está disponível em 2 versões:

- Lista em PVC com 2cm de espessura 8x2x300cm para usar como coluna (cada caixa contém 2 listras de madeira cobertas com PVC);
- Lista em PVC com 6cm de espessura 8x6x300cm para usar como base (cada caixa contém 1 listra de madeira coberta com PVC).

**4 - Cruzes em plástico** Cada embalagem de blocos Pegasus Posavelox contém cruces de alinhamento em plástico para serem usadas em paredes que sejam menores do que 9m<sup>2</sup>. A inserção de cruces nos entalhes que se encontram na armação entre os blocos proporciona um perfeito alinhamento e nenhuma necessidade de se usar suportes.

**5 - Barras de ferro** As barras de ferro são recomendadas para superficies acima de 4m<sup>2</sup>. Graças a elas,



# Ábaco

# Ábaco

Detalle de superficie / Detalhe da superfície  
Pegasus Metallizzato  
GIALLO Q19 T MET / GIALLO R09 O MET

fuertemente el modulo Pegasus Posavelox a la pared de apoyo. El embalaje contiene 100 varillas (0,6x0,6x15).

**6 - Distanciadores de paredes curvas** Los distanciadores de madera para paredes curvas permiten radios de curvatura de 50cm, 100cm,150cm,200cm. La confección contiene 100 pzas de distanciadores de madera natural.

**7 - Cola acetovinílica fuerte** La cola acetovinílica fuerte, aplicada en el marco de madera adherido al bloque Pegasus Posavelox, tiene la función de unir sólidamente un bloque de vidrio con otro. Está disponible en confecciones de 0,5Kg

**8 - Rejuntado de cemento** Al término de la instalación las juntas pueden acabarse con un material de rejuntado de fraguado rápido, resistente al agua y a la humedad. La malta de acabado está disponible en dos versiones (blanca o gris) en confecciones de 5kg.

## Pegasus

Neutro .....	80
Blu <i>Giotto</i> .....	84
Acquamarina <i>Beato Angelico</i> .....	86
Verde <i>Piero della Francesca</i> .....	88
Rosa <i>Modigliani</i> .....	90
Giallo <i>Leonardo</i> .....	92
Lilla <i>Botticelli</i> .....	94
Turchese <i>Pisanello</i> .....	96
Siena <i>Cimabue</i> .....	98
Nordica <i>Masaccio</i> .....	100

Pegasus Metallizzato ..... 102

Mendini Collection ..... 106

## Ginza Collection

Q42 .....	108
CURVE 24 .....	108
Q33 .....	108

Trapezoidal ..... 110

Doric ..... 111

os blocos podem ser firmemente unidos à parede de suporte. Cada embalagem contém 100 barras de ferro (0.6x0.6x15cm).

**6 - Espaçadores para paredes em curva** Esses espaçadores são usados para criar curvas com um raio de 50cm, 100cm, 150cm e 200cm. Cada embalagem contém 100 de espaçadores de madeira crua.

**7 - Adesivo superior de poliácetilvinil** Quando aplicado a armações de madeira ao redor dos blocos da Pegasus Posavelox, este adesivo de poliácetilvinil adere firmemente os blocos uns aos outros. O adesivo superior em poliácetilvinil está disponível em embalagens de 0,5kg.

**8 - Material de reforço à base de cimento** No final da instalação, as juntas têm que ser acabadas com um cimento de secagem rápida, resistente à água e umidade. Argamassa de acabamento está disponível em 2 versões (branco ou cinza) e em embalagens de 5kg.



Neutro Q19 Ondulado Transparente  
Neutro Q19 Ondulado Transparente  
**NEUTRO Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Neutro Q19 Ondulado Satinado un lado  
Neutro Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**NEUTRO Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Neutro Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**NEUTRO Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro R09 Ondulado Transparente  
Neutro R09 Ondulado Transparente  
**NEUTRO R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Neutro R09 Ondulado Satinado un lado  
Neutro R09 Ondulado Satinado em um lado  
**NEUTRO R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



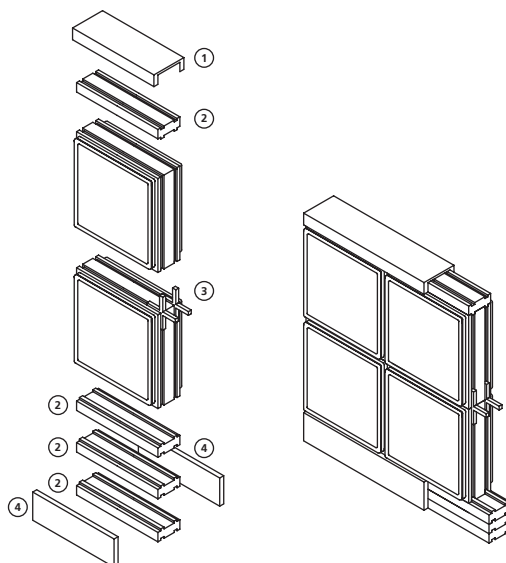
Neutro R09 Ondulado Satinado dos lados  
Neutro R09 Ondulado Satinado dois lados  
**NEUTRO R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

## Instalación con Kit de acabado

- 1 - Marco en "U" (Kit de acabado)
- 2 - Lista perimetral
- 3 - Crucetas de plástico
- 4 - Zócalo

## A instalação com Kit de acabamento

- 1 - Armação em madeira na forma de U (kit de acabamento)
- 2 - Régua de perímetro
- 3 - Cruzes de plástico
- 4 - Contorno





Neutro Q19 Liso Transparente  
Neutro Q19 Liso Transparente  
**NEUTRO Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro Q19 Liso Satinado un lado  
Neutro Q19 Liso Satinado em um lado  
**NEUTRO Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro Q19 Liso Satinado dos lados  
Neutro Q19 Liso Satinado dois lados  
**NEUTRO Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro R09 Liso Transparente  
Neutro R09 Liso Transparente  
**NEUTRO R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Neutro R09 Liso Satinado un lado  
Neutro R09 Liso Satinado em um lado  
**NEUTRO R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Neutro R09 Liso Satinado dos lados  
Neutro R09 Liso Satinado dois lados  
**NEUTRO R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

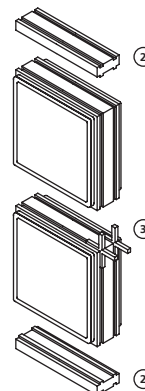
PSV DISPONIBLE EN / DISPONIVEL EM POSAVELOX

## Instalación con lista perimetral

- 2 - Lista perimetral
- 3 - Crucetas de plástico

## A instalação com lista de perímetro

- 2 – Régua de perímetro
- 3 – Cruzes de plástico





Neutro Terminal Lineal Ondulado Transparente  
Neutro Terminal Lineal Ondulado Transparente  
**NEUTRO TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16

PSV



Neutro Terminal Lineal Ondulado Satinado  
Neutro Terminal Lineal Ondulado Satinado  
**NEUTRO TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Neutro Terminal Lineal Liso Transparente  
Neutro Terminal Lineal Liso Transparente  
**NEUTRO TER LINEARE T**  
INFO TEC. pag. 16



Neutro Terminal Curvo Ondulado Transparente  
Neutro Terminal Curvo Ondulado Transparente  
**NEUTRO TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

PSV



Neutro Terminal Curvo Ondulado Satinado  
Neutro Terminal Curvo Ondulado Satinado  
**NEUTRO TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Neutro Terminal Curvo Liso Transparente  
Neutro Terminal Curvo Liso Transparente  
**NEUTRO TER CURVO T**  
INFO TEC. pag. 20



Neutro Angular Ondulado Transparente  
Neutro Angular Ondulado Transparente  
**NEUTRO ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Neutro Angular Ondulado Satinado  
Neutro Angular Ondulado Satinado  
**NEUTRO ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24



Neutro Angular Liso Transparente  
Neutro Angular Liso Transparente  
**NEUTRO ANGOLARE T**  
INFO TEC. pag. 24

Garantía  
Garantia



Neutro Terminal Lineal Liso Satinado  
Neutro Terminal Linear Liso Satinado

**NEUTRO TER LINEARE T SAT**

INFO TEC. pag. 16



Neutro Terminal Curvo Liso Satinado  
Neutro Terminal Curvo Liso Satinado

**NEUTRO TER CURVO T SAT**

INFO TEC. pag. 20



Neutro Angular Liso Satinado  
Neutro Angular Liso Satinado

**NEUTRO ANGOLARE T SAT**

INFO TEC. pag. 24

Seves S.p.A. asegura que los parámetros técnicos, dimensionales y estéticos de sus productos responden a las normativas del sector para cada una de las características (DIN 18175/77, EN1051/1, EN 1051/2). No obstante, al no tener Seves ninguna posibilidad de control sobre las condiciones de instalación, las modalidades de ejecución, el uso de mano de obra competente en la instalación y la correcta utilización de los materiales accesorios, ninguna garantía puede ofrecerse sobre el material después de la instalación del mismo.

Seves S.p.A. garante que as características técnicas, dimensionais e estéticas de seus produtos atendem aos regulamentos relevantes para cada característica (DIN 18175/77, EN 1051/1, EN1051/2). Seves de forma alguma controla as condições e os métodos de instalação, o uso de mão-de-obra devidamente especializada, e o uso apropriado dos materiais acessórios. Nenhuma garantia pode cobrir materiais que mostrem defeito após a instalação e/ou a montagem.

PSV DISPONIBILE EN / DISPONIVEL EM POSAVELOX



Azul Q19 Ondulado Transparente  
Azul Q19 Ondulado Transparente  
**BLU Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Azul Q19 Ondulado Satinado un lado  
Azul Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**BLU Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Azul Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Azul Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**BLU Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Azul R09 Ondulado Transparente  
Azul R09 Ondulado Transparente  
**BLU R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Azul R09 Ondulado Satinado un lado  
Azul R09 Ondulado Satinado em um lado  
**BLU R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Azul R09 Ondulado Satinado dos lados  
Azul R09 Ondulado Satinado dois lados  
**BLU R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Azul Terminal Lineal Ondulado Transparente  
Azul Terminal Linear Ondulado Transparente  
**BLU TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Azul Terminal Lineal Ondulado Satinado  
Azul Terminal Linear Ondulado Satinado  
**BLU TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Azul Terminal Curvo Ondulado Transparente  
Azul Terminal Curvo Ondulado Transparente  
**BLU TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

Class 1



Azul Q19 Liso Transparente  
Azul Q19 Liso Transparente  
**BLU Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Azul Q19 Liso Satinado un lado  
Azul Q19 Liso Satinado em um lado  
**BLU Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Azul Q19 Liso Satinado dos lados  
Azul Q19 Liso Satinado dois lados  
**BLU Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Azul R09 Liso Transparente  
Azul R09 Liso Transparente  
**BLU R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



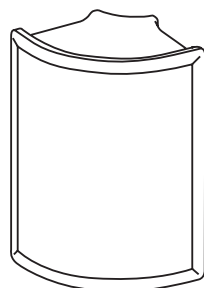
Azul R09 Liso Satinado un lado  
Azul R09 Liso Satinado em um lado  
**BLU R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



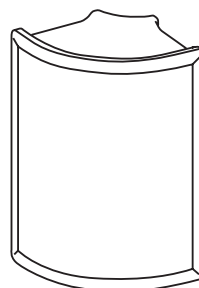
Azul R09 Liso Satinado dos lados  
Azul R09 Liso Satinado dois lados  
**BLU R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Azul Terminal Curvo Ondulado Satinado  
Azul Terminal Curvo Ondulado Satinado  
**BLU TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Azul Angular Ondulado Transparente  
Azul Angular Ondulado Transparente  
**BLU ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Azul Angular Ondulado Satinado  
Azul Angular Ondulado Satinado  
**BLU ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

Entre las normas Europeas de referencia en el sector del ladrillo de vidrio existe una particular, la EN 1051-1, que define los parámetros dimensionales, las tolerancias, las formas y las clases a las que pertenecen las variadas familias de ladrillos sean para paredes como para pavimentos. La norma define tres "CLASES" (3 niveles cualitativos) en base a las tolerancias dimensionales con las que son producidos los ladrillos. Respecto a la Normativa Europea EN 1051-1, toda la producción Seves se coloca en Clase 1 es decir en la escala más alta de la calidad del producto.

Entre todos os regulamentos europeus no setor de blocos de vidro, há um em especial, EN 1051-1, que define a variação máxima de tamanho, os parâmetros da forma, assim como as classes que as diversas famílias de blocos para paredes e pavimentos se classificam. A norma subdivide os blocos em três "CLASSES" diferentes (3 níveis de qualidade) na base da variação máxima de tamanho. A variação máxima de tamanho permitida para os blocos: Classes 1,2,3. A produção da Seves, de acordo com os Regulamentos Europeus, EN 1051-1, pertence à Classe 1, que é o nível mais alto possível de qualidade.



Aguamarina Q19 Ondulado Transparente  
 Águamarinha Q19 Ondulado Transparente  
**ACQUAMARINA Q19 O**  
 INFO TEC. pag. 8

PSV



Aguamarina Q19 Ondulado Satinado un lado  
 Águamarinha Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**ACQUAMARINA Q19 O SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 8



Aguamarina Q19 Ondulado Satinado dos lados  
 Águamarinha Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**ACQUAMARINA Q19 O SAT**  
 INFO TEC. pag. 8



Aguamarina R09 Ondulado Transparente  
 Águamarinha R09 Ondulado Transparente  
**ACQUAMARINA R09 O**  
 INFO TEC. pag. 12

PSV



Aguamarina R09 Ondulado Satinado un lado  
 Águamarinha R09 Ondulado Satinado em um lado  
**ACQUAMARINA R09 O SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 12



Aguamarina R09 Ondulado Satinado dos lados  
 Águamarinha R09 Ondulado Satinado dois lados  
**ACQUAMARINA R09 O SAT**  
 INFO TEC. pag. 12



Aguamarina Terminal Lineal Ondulado Transparente  
 Águamarinha Terminal Lineal Ondulado Transparente  
**ACQUAMARINA TER LINEARE O**  
 INFO TEC. pag. 16



Aguamarina Terminal Lineal Ondulado Satinado  
 Águamarinha Terminal Lineal Ondulado Satinado  
**ACQUAMARINA TER LINEARE O SAT**  
 INFO TEC. pag. 16



Aguamarina Terminal Curvo Ondulado Transparente  
 Águamarinha Terminal Curvo Ondulado Transparente  
**ACQUAMARINA TER CURVO O**  
 INFO TEC. pag. 20

Asistencia  
 Assistência





Aguamarina Q19 Liso Transparente  
 Águamarinha Q19 Liso Transparente  
**ACQUAMARINA Q19 T**  
 INFO TEC. pag. 8



Aguamarina Q19 Liso Satinado un lado  
 Águamarinha Q19 Liso Satinado em um lado  
**ACQUAMARINA Q19 T SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 8



Aguamarina Q19 Liso Satinado dos lados  
 Águamarinha Q19 Liso Satinado dois lados  
**ACQUAMARINA Q19 T SAT**  
 INFO TEC. pag. 8



Aguamarina R09 Liso Transparente  
 Águamarinha R09 Liso Transparente  
**ACQUAMARINA R09 T**  
 INFO TEC. pag. 12



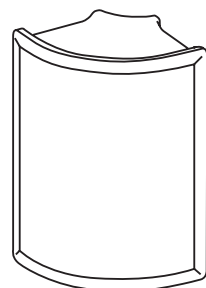
Aguamarina R09 Liso Satinado un lado  
 Águamarinha R09 Liso Satinado em um lado  
**ACQUAMARINA R09 T SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 12



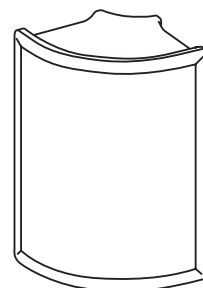
Aguamarina R09 Liso Satinado dos lados  
 Águamarinha R09 Liso Satinado dois lados  
**ACQUAMARINA R09 T SAT**  
 INFO TEC. pag. 12



Aguamarina Terminal Curvo Ondulado Satinado  
 Águamarinha Terminal Curvo Ondulado Satinado  
**ACQUAMARINA TER CURVO O SAT**  
 INFO TEC. pag. 20



Aguamarina Angular Ondulado Transparente  
 Águamarinha Angular Ondulado Transparente  
**ACQUAMARINA ANGOLARE O**  
 INFO TEC. pag. 24



Aguamarina Angular Ondulado Satinado  
 Águamarinha Angular Ondulado Satinado  
**ACQUAMARINA ANGOLARE O SAT**  
 INFO TEC. pag. 24

PSV DISPONIBLE EN / DISPONIVEL EM POSAVELOX

Para otras informaciones y asistencia técnica contacte con alguna de las sedes de referencia (ver pag. 112).

Para informações e assistência técnica, favor contactar diretamente os escritórios de referência (ver pag. 112).



Verde Q19 Ondulato Transparente  
Verde Q19 Ondulato Transparente  
**VERDE Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Verde Q19 Ondulato Satinado un lado  
Verde Q19 Ondulato Satinado em um lado  
**VERDE Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Verde Q19 Ondulato Satinado dos lados  
Verde Q19 Ondulato Satinado dois lados  
**VERDE Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Verde R09 Ondulato Transparente  
Verde R09 Ondulato Transparente  
**VERDE R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Verde R09 Ondulato Satinado un lado  
Verde R09 Ondulato Satinado em um lado  
**VERDE R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Verde R09 Ondulato Satinado dos lados  
Verde R09 Ondulato Satinado dois lados  
**VERDE R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Verde Terminal Lineal Ondulato Transparente  
Verde Terminal Linear Ondulato Transparente  
**VERDE TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Verde Terminal Lineal Ondulato Satinado  
Verde Terminal Linear Ondulato Satinado  
**VERDE TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Verde Terminal Curvo Ondulato Transparente  
Verde Terminal Curvo Ondulato Transparente  
**VERDE TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

notas / notas



Verde Q19 Liso Transparente  
Verde Q19 Liso Transparente  
**VERDE Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Verde Q19 Liso Satinado un lado  
Verde Q19 Liso Satinado em um lado  
**VERDE Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Verde Q19 Liso Satinado dos lados  
Verde Q19 Liso Satinado dois lados  
**VERDE Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Verde R09 Liso Transparente  
Verde R09 Liso Transparente  
**VERDE R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



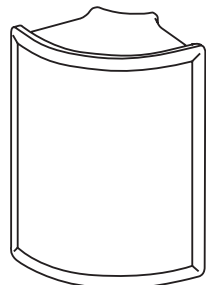
Verde R09 Liso Satinado un lado  
Verde R09 Liso Satinado em um lado  
**VERDE R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



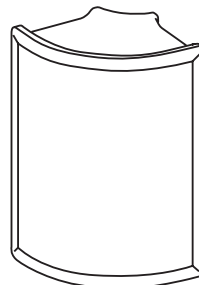
Verde R09 Liso Satinado dos lados  
Verde R09 Liso Satinado dois lados  
**VERDE R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Verde Terminal Curvo Ondulado Satinado  
Verde Terminal Curvo Ondulado Satinado  
**VERDE TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Verde Angular Ondulado Transparente  
Verde Angular Ondulado Transparente  
**VERDE ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Verde Angular Ondulado Satinado  
Verde Angular Ondulado Satinado  
**VERDE ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

notas / notas

PSV DISPONIBILE EN / DISPONIVEL EM POSAVELOX



Rosa Q19 Ondulado Transparente  
Rosa Q19 Ondulado Transparente  
**ROSA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Rosa Q19 Ondulado Satinado un lado  
Rosa Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**ROSA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Rosa Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Rosa Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**ROSA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Rosa R09 Ondulado Transparente  
Rosa R09 Ondulado Transparente  
**ROSA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Rosa R09 Ondulado Satinado un lado  
Rosa R09 Ondulado Satinado em um lado  
**ROSA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Rosa R09 Ondulado Satinado dos lados  
Rosa R09 Ondulado Satinado dois lados  
**ROSA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Rosa Terminal Lineal Ondulado Transparente  
Rosa Terminal Linear Ondulado Transparente  
**ROSA TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Rosa Terminal Lineal Ondulado Satinado  
Rosa Terminal Linear Ondulado Satinado  
**ROSA TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Rosa Terminal Curvo Ondulado Transparente  
Rosa Terminal Curvo Ondulado Transparente  
**ROSA TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

notas / notas



Rosa Q19 Liso Transparente  
Rosa Q19 Liso Transparente  
**ROSA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Rosa Q19 Liso Satinado un lado  
Rosa Q19 Liso Satinado em um lado  
**ROSA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Rosa Q19 Liso Satinado dos lados  
Rosa Q19 Liso Satinado dois lados  
**ROSA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Rosa R09 Liso Transparente  
Rosa R09 Liso Transparente  
**ROSA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



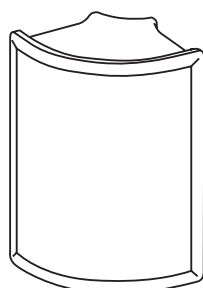
Rosa R09 Liso Satinado un lado  
Rosa R09 Liso Satinado em um lado  
**ROSA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



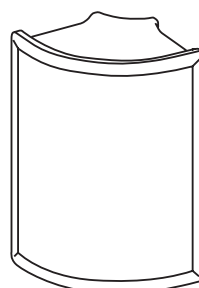
Rosa R09 Liso Satinado dos lados  
Rosa R09 Liso Satinado dois lados  
**ROSA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Rosa Terminal Curvo Ondulado Satinado  
Rosa Terminal Curvo Ondulado Satinado  
**ROSA TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Rosa Angular Ondulado Transparente  
Rosa Angular Ondulado Transparente  
**ROSA ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Rosa Angular Ondulado Satinado  
Rosa Angular Ondulado Satinado  
**ROSA ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

notas / notas



Amarillo Q19 Ondulado Transparente  
Amarelo Q19 Ondulado Transparente  
**GIALLO Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo Q19 Ondulado Satinado un lado  
Amarelo Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**GIALLO Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Amarelo Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**GIALLO Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo R09 Ondulado Transparente  
Amarelo R09 Ondulado Transparente  
**GIALLO R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Amarillo R09 Ondulado Satinado un lado  
Amarelo R09 Ondulado Satinado em um lado  
**GIALLO R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Amarillo R09 Ondulado Satinado dos lados  
Amarelo R09 Ondulado Satinado dois lados  
**GIALLO R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Amarillo Q19 Liso Transparente  
Amarelo Q19 Liso Transparente  
**GIALLO Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo Q19 Liso Satinado un lado  
Amarelo Q19 Liso Satinado em um lado  
**GIALLO Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo Q19 Liso Satinado dos lados  
Amarelo Q19 Liso Satinado dois lados  
**GIALLO Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo R09 Liso Transparente  
Amarelo R09 Liso Transparente  
**GIALLO R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Amarillo R09 Liso Satinado un lado  
Amarelo R09 Liso Satinado em um lado  
**GIALLO R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Amarillo R09 Liso Satinado dos lados  
Amarelo R09 Liso Satinado dois lados  
**GIALLO R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Lila Q19 Ondulado Transparente  
Lilás Q19 Ondulado Transparente  
**LILLA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Lila Q19 Ondulado Satinado un lado  
Lilás Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**LILLA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Lila Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Lilás Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**LILLA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Lila R09 Ondulado Transparente  
Lilás R09 Ondulado Transparente  
**LILLA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Lila R09 Ondulado Satinado un lado  
Lilás R09 Ondulado Satinado em um lado  
**LILLA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Lila R09 Ondulado Satinado dos lados  
Lilás R09 Ondulado Satinado dois lados  
**LILLA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas





Lila Q19 Liso Transparente  
Lilás Q19 Liso Transparente  
**LILLA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Lila Q19 Liso Satinado un lado  
Lilás Q19 Liso Satinado em um lado  
**LILLA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Lila Q19 Liso Satinado dos lados  
Lilás Q19 Liso Satinado dois lados  
**LILLA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Lila R09 Liso Transparente  
Lilás R09 Liso Transparente  
**LILLA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Lila R09 Liso Satinado un lado  
Lilás R09 Liso Satinado em um lado  
**LILLA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Lila R09 Liso Satinado dos lados  
Lilás R09 Liso Satinado dois lados  
**LILLA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Turquesa Q19 Ondulado Transparente  
Turquesa Q19 Ondulado Transparente  
**TURCHESE Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa Q19 Ondulado Satinado un lado  
Turquesa Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**TURCHESE Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Turquesa Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**TURCHESE Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa R09 Ondulado Transparente  
Turquesa R09 Ondulado Transparente  
**TURCHESE R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Turquesa R09 Ondulado Satinado un lado  
Turquesa R09 Ondulado Satinado em um lado  
**TURCHESE R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Turquesa R09 Ondulado Satinado dos lados  
Turquesa R09 Ondulado Satinado dois lados  
**TURCHESE R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Turquesa Q19 Liso Transparente  
Turquesa Q19 Liso Transparente  
**TURCHESE Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa Q19 Liso Satinado un lado  
Turquesa Q19 Liso Satinado em um lado  
**TURCHESE Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa Q19 Liso Satinado dos lados  
Turquesa Q19 Liso Satinado dois lados  
**TURCHESE Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa R09 Liso Transparente  
Turquesa R09 Liso Transparente  
**TURCHESE R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Turquesa R09 Liso Satinado un lado  
Turquesa R09 Liso Satinado em um lado  
**TURCHESE R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Turquesa R09 Liso Satinado dos lados  
Turquesa R09 Liso Satinado dois lados  
**TURCHESE R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Sienna Q19 Ondulado Transparente  
Sienna Q19 Ondulado Transparente  
**SIENA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Sienna Q19 Ondulado Satinado un lado  
Sienna Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**SIENA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Sienna Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Sienna Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**SIENA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Sienna R09 Ondulado Transparente  
Sienna R09 Ondulado Transparente  
**SIENA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Sienna R09 Ondulado Satinado un lado  
Sienna R09 Ondulado Satinado em um lado  
**SIENA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Sienna R09 Ondulado Satinado dos lados  
Sienna R09 Ondulado Satinado dois lados  
**SIENA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Siena Q19 Liso Transparente  
Siena Q19 Liso Transparente  
**SIENA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Siena Q19 Liso Satinado un lado  
Siena Q19 Liso Satinado em um lado  
**SIENA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Siena Q19 Liso Satinado dos lados  
Siena Q19 Liso Satinado dois lados  
**SIENA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Siena R09 Liso Transparente  
Siena R09 Liso Transparente  
**SIENA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Siena R09 Liso Satinado un lado  
Siena R09 Liso Satinado em um lado  
**SIENA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Siena R09 Liso Satinado dos lados  
Siena R09 Liso Satinado dois lados  
**SIENA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Nórdica Q19 Ondulado Transparente  
Nórdica Q19 Ondulado Transparente  
**NORDICA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Nórdica Q19 Ondulado Satinado un lado  
Nórdica Q19 Ondulado Satinado em um lado  
**NORDICA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Nórdica Q19 Ondulado Satinado dos lados  
Nórdica Q19 Ondulado Satinado dois lados  
**NORDICA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Nórdica R09 Ondulado Transparente  
Nórdica R09 Ondulado Transparente  
**NORDICA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Nórdica R09 Ondulado Satinado un lado  
Nórdica R09 Ondulado Satinado em um lado  
**NORDICA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Nórdica R09 Ondulado Satinado dos lados  
Nórdica R09 Ondulado Satinado dois lados  
**NORDICA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Nórdica Q19 Liso Transparente  
Nórdica Q19 Liso Transparente  
**NORDICA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Nórdica Q19 Liso Satinado un lado  
Nórdica Q19 Liso Satinado em um lado  
**NORDICA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Nórdica Q19 Liso Satinado dos lados  
Nórdica Q19 Liso Satinado dois lados  
**NORDICA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Nórdica R09 Liso Transparente  
Nórdica R09 Liso Transparente  
**NORDICA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Nórdica R09 Liso Satinado un lado  
Nórdica R09 Liso Satinado em um lado  
**NORDICA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Nórdica R09 Liso Satinado dos lados  
Nórdica R09 Liso Satinado dois lados  
**NORDICA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas



Neutro Q19 Ondulado Metalizado  
Neutro Q19 Ondulado Metalizado  
**NEUTRO Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro Q19 Liso Metalizado  
Neutro Q19 Liso Metalizado  
**NEUTRO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Azul *Giotto* Q19 Ondulado Metalizado  
Azul *Giotto* Q19 Ondulado Metalizado  
**BLU Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Amarillo *Leonardo* Q19 Ondulado Metalizado  
Amarelo *Leonardo* Q19 Ondulado Metalizado  
**GIALLO Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Lila *Botticelli* Q19 Ondulado Metalizado  
Lilás *Botticelli* Q19 Ondulado Metalizado  
**LILLA Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Turquesa *Pisanello* Q19 Ondulado Metalizado  
Turquesa *Pisanello* Q19 Ondulado Metalizado  
**TURCHESE Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro R09 Ondulado Metalizado  
Neutro R09 Ondulado Metalizado  
**NEUTRO R09 O MET**  
INFO TEC. pag. 12

notas / notas





Aguamarina *Beato Angelico* Q19 Ondulado Metalizado  
 Aguamarinha *Beato Angelico* Q19 Ondulado Metalizado  
**ACQUAMARINA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Verde *Piero della Francesca* Q19 Ondulado Metalizado  
 Verde *Piero della Francesca* Q19 Ondulado Metalizado  
**VERDE Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Rosa *Modigliani* Q19 Ondulado Metalizado  
 Rosa *Modigliani* Q19 Ondulado Metalizado  
**ROSA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Siena *Cimabue* Q19 Ondulado Metalizado  
 Siena *Cimabue* Q19 Ondulado Metalizado  
**SIENA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Nórdica *Masaccio* Q19 Ondulado Metalizado  
 Nórdica *Masaccio* Q19 Ondulado Metalizado  
**NORDICA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8

notas / notas



Neutro Terminal Lineal Ondulado Metalizado  
Neutro Terminal Lineal Ondulado Metalizado  
**NEUTRO TER LINEARE O MET**  
INFO TEC. pag. 16



Azul *Giotto* Terminal Lineal Ondulado Metalizado  
Azul *Giotto* Terminal Lineal Ondulado Metalizado  
**BLU TER LINEARE O MET**  
INFO TEC. pag. 16



Aguamarina *Beato Angelico* Terminal Lineal Ondulado Metalizado / *Aguamarinha Beato Angelico* Terminal Lineal Ondulado Metalizado  
**ACQUAMARINA TER LINEARE O MET**  
INFO TEC. pag. 16



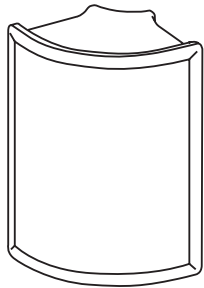
Neutro Terminal Curvo Ondulado Metalizado  
Neutro Terminal Curvo Ondulado Metalizado  
**NEUTRO TER CURVO O MET**  
INFO TEC. pag. 20



Azul *Giotto* Terminal Curvo Ondulado Metalizado  
Azul *Giotto* Terminal Curvo Ondulado Metalizado  
**BLU TER CURVO O MET**  
INFO TEC. pag. 20



Aguamarina *Beato Angelico* Terminal Curvo Ondulado Metalizado / *Aguamarinha Beato Angelico* Terminal Curvo Ondulado Metalizado  
**ACQUAMARINA TER CURVO O MET**  
INFO TEC. pag. 20



Neutro Angular Ondulado Metalizado\*  
Neutro Angular Ondulado Metalizado\*  
**NEUTRO ANGOLARE O MET**  
INFO TEC. pag. 24

\* Por encargo están disponibles el Neutro Angular Metalizado con diseño de vidrio Liso y el Angular Ondulado Metalizado en los cuatro colores Azul *Giotto*, Aguamarina *Beato Angelico*, Rosa *Modigliani* y Verde *Piero della Francesca*.

\* Neutro Angular Liso Metalizado, Azul *Giotto* Angular Ondulado Metalizado, *Aguamarinha Beato Angelico* Angular Ondulado Metalizado, Rosa *Modigliani* Angular Ondulado Metalizado e Verde *Piero della Francesca* Angular Ondulado Metalizado disponible mediante sollicitação.

notas / notas



Verde *Piero della Francesca* Terminal Lineal Ondulado Metalizado / Verde *Piero della Francesca* Terminal Lineal Ondulado Metalizado

**VERDE TER LINEARE O MET**

INFO TEC. pag. 16



Rosa *Modigliani* Terminal Lineal Ondulado Metalizado / Rosa *Modigliani* Terminal Lineal Ondulado Metalizado

**ROSA TER LINEARE O MET**

INFO TEC. pag. 16



Verde *Piero della Francesca* Terminal Curvo Ondulado Metalizado / Verde *Piero della Francesca* Terminal Curvo Ondulado Metalizado

**VERDE TER CURVO O MET**

INFO TEC. pag. 20



Rosa *Modigliani* Terminal Curvo Ondulado Metalizado / Rosa *Modigliani* Terminal Curvo Ondulado Metalizado

**ROSA TER CURVO O MET**

INFO TEC. pag. 20

notas / notas



White 100% Q19 Liso Metalizado  
White 100% Q19 Liso Metalizado  
**WHITE 100% Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



White 30% Q19 Liso Metalizado  
White 30% Q19 Liso Metalizado  
**WHITE 30% Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Ambra Q19 Liso Metalizado  
Ambra Q19 Liso Metalizado  
**AMBRA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Topazio Q19 Liso Metalizado  
Topazio Q19 Liso Metalizado  
**TOPAZIO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Citrino Q19 Liso Metalizado  
Citrino Q19 Liso Metalizado  
**CITRINO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Zaffiro Q19 Liso Metalizado  
Zaffiro Q19 Liso Metalizado  
**ZAFFIRO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Ametista Q19 Liso Metalizado  
Ametista Q19 Liso Metalizado  
**AMETISTA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8

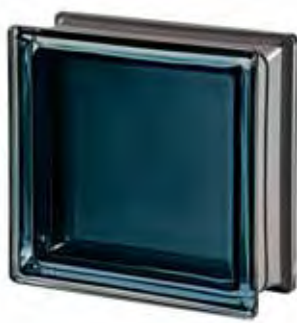


Tormalina Q19 Liso Metalizado  
Tormalina Q19 Liso Metalizado  
**TORMALINA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8

notas / notas



Black 100% Q19 Liso Metalizado  
Black 100% Q19 Liso Metalizado  
**BLACK 100% Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Black 30% Q19 Liso Metalizado  
Black 30% Q19 Liso Metalizado  
**BLACK 30% Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Agata Q19 Liso Metalizado  
Agata Q19 Liso Metalizado  
**AGATA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Berillo Q19 Liso Metalizado  
Berillo Q19 Liso Metalizado  
**BERILLO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Malachite Q19 Liso Metalizado  
Malachite Q19 Liso Metalizado  
**MALACHITE Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Giada Q19 Liso Metalizado  
Giada Q19 Liso Metalizado  
**GIADA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Corallo Q19 Liso Metalizado  
Corallo Q19 Liso Metalizado  
**CORALLO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Rubino Q19 Liso Metalizado  
Rubino Q19 Liso Metalizado  
**RUBINO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8

Se recuerda que los productos de la Mendini Collection podrían sufrir variaciones en la tonalidad del color debido a la elaboración a mano. Se aconseja la aplicación en interiores y se recomienda almacenarlo a temperaturas superiores a los 0°C/32°F.

Os produtos da Mendini Collection podem sofrer variações de tons na cor devido ao fato de serem produzidos à mão. A Mendini Collection é recomendada apenas para aplicação em interiores e armazenamento a uma temperatura acima 0°C/32°F.

notas / notas



Neutro Q42 Liso + Ondulado Metalizado  
 Neutro Q42 Liso + Ondulado Metalizado  
**NEUTRO Q42 O/T MET**  
 INFO TEC. pag. 28



Neutro CURVE 24 Liso + Ondulado Metalizado  
 Neutro *CURVE 24* Liso + Ondulado Metalizado  
**NEUTRO CURVE 24 O/T MET**  
 INFO TEC. pag. 32



Neutro Q33 Liso + Ondulado Metalizado  
 Neutro Q33 Liso + Ondulado Metalizado  
**NEUTRO Q33 O/T MET**  
 INFO TEC. pag. 36



Neutro Q33 Liso Metalizado  
 Neutro Q33 Liso Metalizado  
**NEUTRO Q33 T MET**  
 INFO TEC. pag. 36



Neutro Q33 Liso Transparente  
 Neutro Q33 Liso Transparente  
**NEUTRO Q33 T**  
 INFO TEC. pag. 36

notas / notas



Neutro Q33 Liso Satinado \*  
Neutro Q33 Liso Satinado \*  
**NEUTRO Q33 T SAT**  
INFO TEC. pag. 36

\* Neutro Q33 Liso Satinado un lado  
disponible solo bajo pedido.  
\* Neutro Q33 Liso Satinado um lado disponível  
apenas mediante solicitação.

notas / notas



Neutro Q30 Trapezoidal Liso Metalizado  
 Neutro Q30 Trapezoidal Liso Metalizado  
**NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T MET**  
 INFO TEC. pag. 40



Neutro Q30 Trapezoidal Liso Transparente  
 Neutro Q30 Trapezoidal Liso Transparente  
**NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T**  
 INFO TEC. pag. 40



Neutro Q30 Trapezoidal Liso Satinado  
 Neutro Q30 Trapezoidal Liso Satinado  
**NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT**  
 INFO TEC. pag. 40

notas / notas





Neutro Q30 Doric Metalizado  
Neutro Q30 Doric Metalizado  
**NEUTRO Q30 DORIC MET**  
INFO TEC. pag. 44



Neutro Q30 Doric Transparente  
Neutro Q30 Doric Transparente  
**NEUTRO Q30 DORIC**  
INFO TEC. pag. 44



Neutro Q30 Doric Satinado  
Neutro Q30 Doric Satinado  
**NEUTRO Q30 DORIC SAT**  
INFO TEC. pag. 44

#### FORMATO / FORMATO

**Q19:** cuadrado 19x19 / quadrado 19x19

**Q30:** cuadrado 30x30 / quadrado 30x30

**Q33:** cuadrado 33x33 / quadrado 33x33

**Q42:** cuadrado 42,8x42,8 / quadrado 42,8x42,8

**R09:** rectangular 19x9,4 / retangular 19x19,4

#### DISEÑO DEL VIDRIO / DESENHO DO VIDRO

**O** = Ondulado / Ondulado

**T** = Liso / Liso

#### ACABADO / ACABAMENTO

**SAT** = Satinado a los dos lados / Satinado em dois lados

**SAT 1 LATO** = Satinado a un lado / Satinado em um lado

**MET** = Metalizado / Metalizado

notas / notas

**Seves S.p.A.**

Via Reginaldo Giuliani, 360  
50141 Firenze - Italia  
Tel.: +39 055 449 51  
Fax: +39 055 425 009 6  
www.seves.com

**Showroom**

Via Lodovico il Moro, 25/27  
20143 Milano - Italia  
Tel.: +39 02 89152102  
Fax: +39 02 89190293  
sevesglassblock.milano@seves.it

[www.sevesglassblock.com](http://www.sevesglassblock.com)

## EUROPE

**Seves S.p.A.**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Via R. Giuliani, 360 - 50141 Firenze - Italia  
Tel.: +39 055 449 51  
Fax: +39 055 425 009 6  
Sales Dept. Fax: +39 055 455 295

**Vitrablok, a. s.**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Billinská 42 - 419 14 Duchcov - Česká Republika  
Tel.: +420 417 818 111  
Fax: +420 417 835 807  
Sales Dept. Fax: +420 417 835 535

**Solaris GmbH**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Siemensstrasse, 1 - 56422 - Wirges - Deutschland  
Tel.: +49 2602 681 0  
Fax: +49 2602 681 425  
Export Fax: +49 2602 681 416

**Seves Peninsula Ibérica****Vetro Iberia, S.L.**

*Offices*  
C./ Rosas 6, local - 50009 Zaragoza - España  
Tel.: +34 (976) 30 60 26  
Fax: +34 (976) 55 25 58

## AMERICAS

**Electrovidro S. A.**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Av. Lucio Thomé Feteira, 312  
CEP 24415-000 São Gonçalo - RJ - Brasil  
Tel.: +55 (21) 2624 9578  
Fax: +55 (21) 2624 9502

## ASIA

**Seves Shanghai Glass Co. Ltd**

*Offices*  
C3-201, No. 570, West Huai Hai Rd., Shanghai - China  
Tel.: +86 (0) 21 612 481 58  
Fax: +86 (0) 21 612 481 86

© Seves spa 2008

Photographs: Luis Asín, Santi Caleca, Miguel de Guzman,  
Roberto Germogli-FotoCronache, Alain Janssens, Carlo Lavatori,  
Rossano B. Maniscalchi, Walter Monti-Zerotremedia, Lapo Ruffi-LRA

3D Modulation: [www.mozartitalia.com](http://www.mozartitalia.com)

Art Direction: Christoph Radl  
Graphic Design: Antonella Provasi

With thanks:  
Atelier Mendini & Anna Gili  
Rafael Beneytez Duran  
Piero Pasqualetti

Color separations: Fitolito Farini, Milano  
Printed by: Grafiche Martinelli, Firenze

Seves se reserva la facultad de aportar a sus productos cualquier modificación técnica en las dimensiones, en los colores y en los acabados que a su juicio retenga necesarias, así como la facultad de suspender la producción

A Seves se reserva ao direito de efetuar quaisquer mudanças, conforme sua conveniência, sejam essas mudanças técnicas ou quanto à cores, tamanho e acabamento de seus produtos que pareça ser necessário. A Seves também detém o direito de interromper a fabricação.

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
TAILORMADE

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
TECHNOLOGY

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
BASIC

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

[www.sevesglassblock.com](http://www.sevesglassblock.com)  
designed and produced in Italy